

Hergün

Balkan Antantı
Konseyinin Bükreşte
Yapacağı toplantı

Yazan: Muhittin Birgen

(Baştarafı 1 inci sayfada)

geleceği şüphesizdir. Hattâ, bu kadar da değil, içinde bulunduğumuz çok tehlikeli dünya vaziyeti, pek tabii bir saik halinde, Balkan devletlerini daha kuvvetli bir ruh ile birbirlerine doğru yaklaştırmakta olduğundan, mukarrer Bükreş toplantısında muhtelif Balkan memleketlerini temsil eden şahsiyetler, aralarında Balkanlı tesianüdü ve Balkanlı menfaat birliği fikrinin bir hayli ileri gitmiş olduğunu görerek memnuniyet duyacaklardır.

İşaret ettiğimiz dünya şartları üzerinde ısrara lüzum var mıdır? Dünyayı kendi aralarında bir türlü paylaşamayan, büyük iddialarını şu küçük dünya için bir türlü sığdıramayan büyük dünya kuvvetleri arasındaki rekabet ve mücadele gidişi son haddini buldu. O kadar korkulan silâhlı çarpışmanın her an bir emri vaki olması mümkündür. En yakın tecrübeler Balkanlılara şu hakikati mükemmelen göstermiştir ki Balkan memleketleri, bu büyük devletlerin peykleri mevkiinde buldukça zarardan başka bir şey görmüyorlar. Bunun için, Balkanlılar, kendilerini bu nevi zararlardan uzak tutabilecek yegâne siyaseti yalnız birbirlerine dayanmakta görüyorlar ve bu görüşün gün geçtikçe kuvvet bularak, ileriye doğru yürüyor.

★

Hakikat bundan ibaret olduğu halde bu vaziyeti yanlış bir gözle görenler de yok değildir. Meselâ, Sofyanın eski gazetelerinden biri olan Mir gazetesi, geçen ayın son günlerine doğru Türkiyenin harici siyasetine dair yazdığı bir makalede Ankara'daki hükümet tebeddülünden bahsederken doktor Rüştü Arasın Hariciye Vekâletinden çekilmesi üzerine Türkiyenin Balkanlık politikasına karşı gösterdiği bağlılık duygusunun gevşeyeceği mütalesinde bulunmuştur.

Sofyalı arkadaşımızı bu fikre sevkeden sebep veya sebeplerin ne olduğunu, bilmediğimiz için, onun hesabına bir şey söylemeye lüzum görmüyoruz; fakat, kendi hesabımıza derhal şunu söyleyebiliriz ki Mir gazetesi çok hatalı bir müdahalede bulunmuştur. Böyle bir şey ne vaki, ne de vukuuna imkân vardır. Türkiye, dün olduğu gibi bugün de Balkan tesianüdü fikrinin en sağlam taraftarıdır. Hattâ dahasını da ilâve edebiliriz: Bugünkü taraftarlık, dünya ahvalinin bugünkü gidişi içinde, dünkünden bir kaç defa daha kuvvetlidir.

★

Bugünkü dünyada milletlerin harici siyasetlerinde değişme sebepleri, eskisinden olduğu gibi, kısmen de şahıslara bağlı değildir. Bugün, her millet, kendi hayatının harici münasebetler bakımından ihtiyaçlarını ve zaruretlarını uzun uzadıya tetkik ettikten sonra kendisine bir esash siyaset tayin ediyor. Bu siyaset, millet için, dünya şartlarında pek büyük tahavvüller vukua gelmedikçe değişmez ve daimi bir istikamet ifade eder. Şahıslar değişebilir, fakat, bu suretle tesbit edilen siyaset daima aynı kahr.

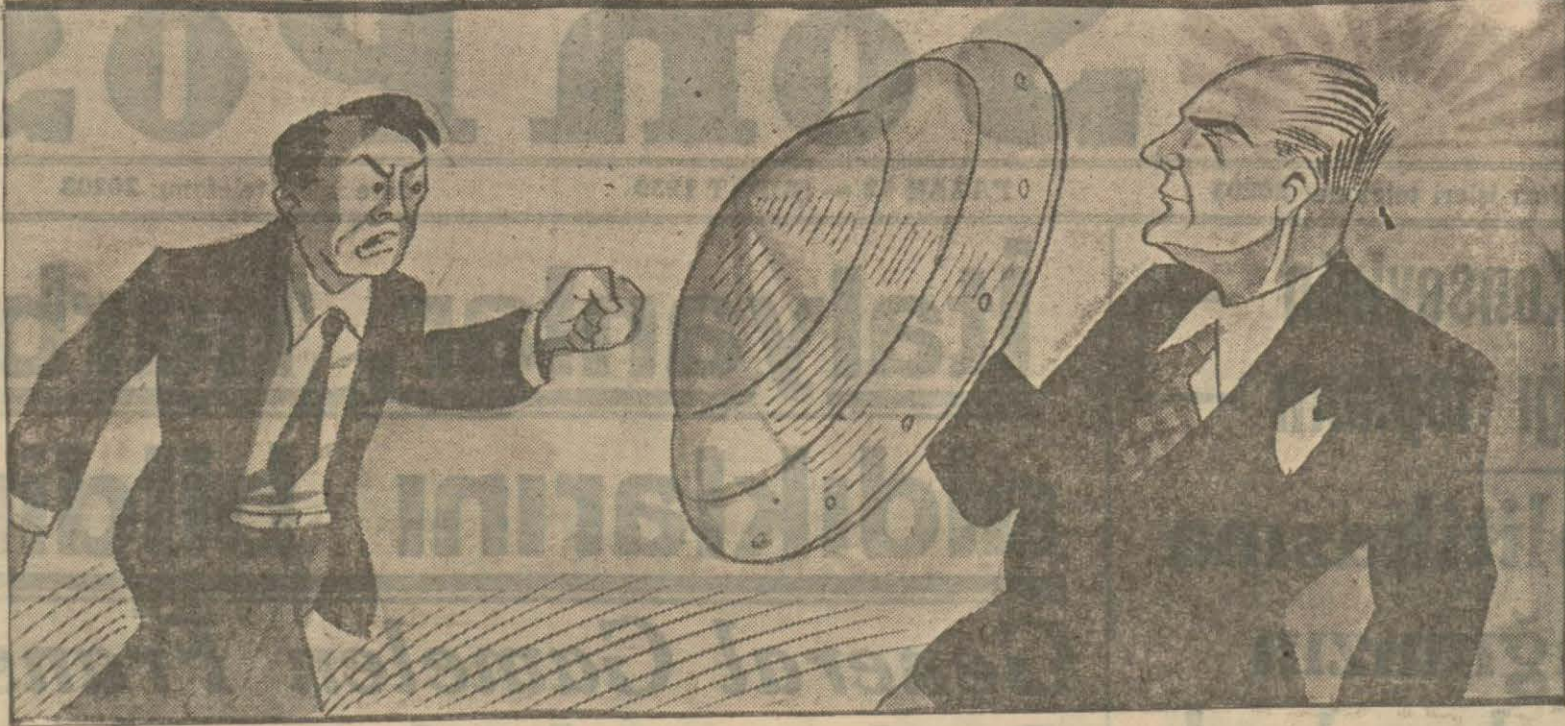
Balkan devletleri arasında tesianüdü fikri ve bu fikir üzerine kurulmuş olan siyaset te bu nevi esash siyaset unsurlarından biridir. Atatürk devrinin, Türkiye vaziyetini derin bir tetkikten geçirdikten sonra tayin ettiği bu istikamet, gerek Türkiyenin ve gerek alâkadar Balkan devletlerinin hayatı ihtiyaçlarına tam bir tetabuk ile uygun geldiğine kani bulunduğumuz için bunda değiştirilecek hiç bir nokta bulunması ihtimali yoktur.

★

Doktor Arasın Hariciye Vekâletinden çekilmesi hâdisesi ile bu siyasette bir değişiklik vukua geleceği hakkındaki mütaale, sade bu esash prensib bakımından değil, daha başka bakımlardan da yanlışır. Bir kere, bu siyaseti kuran ve tatbik eden doktor Arasın şahsı değildir; bu siyaset on beş senelik bir rejimin mahdududur. İkinci derecede, eğer her hangi bir siyaset için istinatgâh teşkil edecek her hangi bir şahsiyet aramak mutlaka lâzımsa, bu noktada doktor Arastan evvel gözümüze çarparak bir şahsiyet vardır: Türkiye cümhuriyetinin Reislik maka-

Resimli Makale:

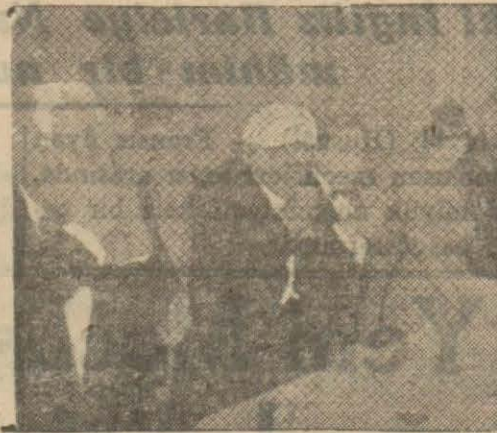
Zayıf insan, kuvvetli insan



İnsan düşmanından zâf ve korkaklık dolayısıyla nefret der, gene aynı sebeble intikam almayı düşünür, fakat tembellik dolayısıyla sükûn bulur, gene aynı sebeble intikam almaktan vazgeçer.

Kuvvetli karaktere ve sağlam vasıtalara malik olan insanlara bakınız. Düşmanlarından nefret etmedikleri gibi intikam almayı da düşünmezler, bunların en kuvvetli kalkanları kendilerini korumaktan ibarettir.

SÖZ ARASINDA

Vindsor Dükünün
Dostları cemiyeti

Nevyorkta kurulmuş olan «Vindsor Dükünün dostları cemiyeti» senelik toplantısını yapmıştır. Toplantıda bulunamayan Vindsor Dükünün şerefine içilmiş, ve «demokrasi ve sulh fevkalâde elçisi» diye adlandırılarak kendisine bir tebrik telgrafı çekilmiştir. Resmimiz, toplantı münasebetile verilen ziyafeti gösteriyor.

mını bugün büyük bir salâhiyetle işgal eden İsmet İnönü. Balkan tesianüdü siyasetini, herkesten evvel sezip, herkesten evvel kurmaya teşebbüs etmiş, bu uğurda adım adım yürüyerek o kadar büyük emekler sarfeymiş olan İsmet İnönü bugünkü devletin reisi mevkiinde bulunurken nasıl olur da Mir gazetesi böyle yanlış fikirlere düşebilir?

Diğer taraftan bugünkü Hariciye Vekilimiz de - eğer mutlaka şahıs aramak lâzımsa - şahsan bu siyaseti işlemiş olan insanlardan biridir. Doktor Arasın Ankara'da bulunduğu zamanlarda ekseriya kendisine vekâlet etmiş olan Şükrü Saracoğlu, bu siyasetin sade passif bir muakibi değil, belki de aktif bir yapıcisidir.

Bütün bunlardan sonra, şimdiye kadar, muhtelif vesilelerle, Devlet Reisimizin, Başvekillerimizin, yeni Hariciye Vekilimizin harici siyaset bahsinde söylemiş oldukları sözler, rejimin her sahadaki istikrar arzularını teyid ederken, harici siyasette de aynı esaslar üzerinde durulduğunu kâfi derecede göstermişken artık Sofyalı arkadaşımızın düşündüğü gibi bir siyaset hatıra gelebilir mi?

Muhittin Birgen

Hariciye Vekilimiz

Ankara 11 (Hususî) — Hariciye Vekili Şükrü Saracoğlu bugünlerde Bükreşe hareket edecektir. Şükrü Saracoğluna hariciye daire şeflerinden Sedat Zeki refakat edecektir.

Hergün bir fıkrâ

Bir tek kadeh

Bekri Mustafa bir gün bir kaç tandığıle beraber oturuyormuş. Bir akşam evvel hastalandığını anlatmış:

— Bir tek kadeh rakı içtim. midem altüst oldu.

Bekriyi iyi tanıdıkları için şaşırmışlar:

— Bir tek kadeh rakı senin mideni altüst etti ha... Sakın sayıyı şaşırmış olmayasın?

— Hayır, şaşırmadım, bir tek kadeh olduğuna eminim, on beşinci kadehe kadar bir şeyim yoktu. On beşinciden sonra içtiğim bir tek kadeh yüzünden böyle oldum.

Yaman bir hursz
Olan ıktız

14 ve 15 yaşlarındaki bu iki Nevyorklu genç kız, hususî otomobili ile gezmeğe çıkan bir Amerikalı tabanca ile tehdid ederek parasını almışlar, zavallıyı don gömlek bırakmışlar, sonra da, bir tren istasyonunu soymaya kalkışmışlardır.

Garib bir dava

Bir yol kazasında bacağı kırılan bir İngiliz mühendisi 6 aydanberidir seviştiği genç kıza nişanını bozmuştur. Bunun üzerine kızın ailesi zarar ve ziyana isteğe mahkemeye müracaat etmişlerdir. Delikanlı kendisini müdafaa ederken şöyle demiştir:

Bacağım kırıldı. Altı ay hasta yatım. Altı defa da ameliyat geçirdim. Ne de olsa bir topaldan farkım yoktu. Dolayısıyla, artık, nişanlımla yürüyüşe çıkamayacak, dansedemeyecek, tenis oynamıyacağım. İşte bu düşünceler-

Ruzveltin karısının
Şefkati

Vaşingtonda bir hastaneyi gezen Amerikan cümhurreisinin karısı, 4 yaşlarında bir bebeğin bacağının çocuk felcine uğramış olduğunu öğrenince hemen zavallının yanına gitmiş ve yavruyu tatlı sözlerle teselliye çalışmıştır. Bilindiği gibi kocası Ruzvelt te çocukluğunda aynı hastalığı çekmiştir.

Hindistanın en zengin
mihracelerinden biri öldü

Hind mihraceleri arasında zenginlik itibarile üçüncü gelen Baroda mihracesi Gekvar, 76 yaşında olarak Bombayda ölmüştür. Mihracenin şahsî geliri senede 16 milyon Türk lirası idi. 12 yaşında iken, kendisini evlâd edinmiş olan babalığının yerine geçen mihrace, diğer Hind prenslerinin en okumuşu idi. Ülkesinde serbest ve mecburi tahsil sistemini kurmuştur. Şimdi Baroda eyaletinde 25 bin tane tahsil müessesesi vardır. Ayrıca sayısız seyiyar kütüphaneler bu eyaleti baştanbaşta dolaşmaktadırlar.

Mihrace samimi bir san'at aşığıdır. Sarayında Hind ve Avrupa ressamlarının en güzel eserlerinden mürekkebiner bir müzesi vardır. Sarayın Hindli orkestra takımı, Avrupada eşine raslanılmıyacak kadar mükemmeldir ve en kuvvetli san'atkarlarla kadrolanmıştır.

Mihrace, 1936 senesinde elmas jübilesini kutuladığı zaman bugünkü şerefine yaptırdığı som altından bir arabaya binerek jübileye gelmişti.

le nişanlımdan ayrıldım.

Buna rağmen, mahkeme mühendisi 2 bin İngiliz kirası ödemeğe mahkûm etmiştir.

İSTER İNAN, İSTER İNANMAI

Dün çıkan gazeteler ekalliyetlere aid okullarda gene mühim bir para sıkıntısının baş göstermiş olduğunu yazıyorlardı:

— Bazılarında öğretmenlere üç aydanberi aylık verilmedi, diyorlardı.

Doğrusunu söylemek lâzım gelirse derd yeni değildir. Seneler var ki, ekalliyetlere aid okullar ya öğretmen bulamazlar, ya para bulamazlar, yahud da programlarını icab ettiği şekilde tatbik edemezler, hülâsa derdin birden değişilse, diğerinden muztaribdirler, gazeteler sıkıntının sebebi-

bin ekalliyetlere aid okullarla bu okulları idare etmekte olan müteveli heyetleri arasında sık sık çıkmakta olan ihtilâflara atfetmektedirler. Kısmen bu olabilir, fakat hakikî sebebi bu okulların birinci derecede ragbeti, ikinci derecede hikmeti vücudü kaybetmiş olmalarıdır. Binaenaleyh biz, ekalliyetlerin kendi mekteplerine malik olmaları hakkına hiç bir şey dememekle beraber, vaziyeti düzeltmek için sayılarını eksiltmenin ve talebelerini de hiç değilse ortasınılardan itibaren resmî okullara yollamanın en kestirme yol olduğuna inanıyoruz, fakat ey okuyucu sen:

İSTER İNAN, İSTER İNANMAI

Sözün kisası

İleri gideceğiz.. Evet!

E. Talu

Pek dürüst ve kıymetli Dahiliye Vekilimiz Bay Faik Öztrak vilâyetlere ve umumî müfettişliklere çok mühim ve dikkate değer bir tamim gönderdi.

Bunda, son bir iki ay zarfında bulanlık suda bahk avlamak isteyen kötü ruhlu insanların çıkarmış ve yaymakta bulunmuş oldukları dedikoduları susturacak kat'i bir sarahat vardır.

Böyle bir tamim lâzım değil, elzemdir. İnkilabımızın başladığı gündenberidir attığımız ileri adımlara taassubun zehiriyle uyuşmuş partal bacaklarını uydurmadıkları için, onları durdurmak ve hatâta mümkünse getirmek isteyen kara kuvvet mensublarına, emellerinin ne kadar vâhi olduğunu son bir defa ve en salâhiyetli ağızdan teyid etmek pek yerinde oldu.

Biz, candan cümhuriyetçiler ve halkçılar, muhterem Faik Öztraka teşekkür ederiz.

Onun kendi tabiriyle: «Milletimizi, lâ-yık olduğu terakkiye erdirmek için inkilâb prensiplerini sadakatle ve tam bir temizlikle, biz de, takip edeceğiz!»

Buna, Atatürkün sağlığında onun bilâhare de Millî Şefimiz İsmet İnönünün asil ve temiz huzurunda and içmiş. Hükümetimize zahir olan Cümhuriyet Halk Partisinin, teşkilâtı esasiye kanununu «zun hükümlerine dahil altı umdesi bizim de umdelerimizdir. Başkalarını ta-nımayız. Ve o umdelerin tahakkuku için, taarruzdan masuniyeti için, inkilabımızın selâmeti için, başladığımız mücahede devam edeceğimize ahdimiz var.

Biz kimiz? Bir değil, bin değil, milyon, milyonlar. Adımız Türktür. Çoğumuz, kara kuvvetin, hasetini çektiği cehalet ve maddî ve manevî sefalet devrine yetiştik, bugünle mukayesesini yapacak çağda ve vaziyetteyiz. İkimizde, gözlerini cümhuriyet devrinde açmış ve vicdanını bu devrin nurile ıqlandırmış asil gençler de var. Hiç birimiz, mazinin kısmen dahi hortlamasına müsaade etmiyeceğiz. Sayısız cümhuriyet ordusunun her ferdi, sırası gelince bir Kubilâydır. Bunu herkes bilsin!

Halk Partisine dayanan millî hükümetimizin her hamlesinde zahir olacağız. Ve daima, daima ileri gideceğiz. Zira gerilik, Türklükle, bu mukaddes sıfatla kabili telif değildir. Hızımızı aldık, devam edeceğiz. Dünyanın, celbettiğimiz hayret ve kazandığımız hürmetini muhafazaya ve artırmağa niyetimiz var. Bu hayret ve hürmete nakise getirmek isteyenler bizden alamazlar.

Türk inkilabının en seçkin ve azimkâr bir şahsiyeti, prensiplerimizin en yiğit bir müdafisi bugün başımızda bulunuyor. Hükümet, onun yüksek itimadını kazanmış temiz ve necib ellerdedir.

Biz o mübessel Şefe ve onun hükümetine hülûs ile bağlıyız.

Cihanın bu karma karışık vaziyetinde İsmet İnönü gibi bir Devlet Reisine malik olmak bir nimettir. Onun etrafında toplanarak arzedeceğimiz vahdet manzarası da bizim en büyük kuvvetimiz olacaktır.

Altı okun şerefle temsil ettiği altı umdeye sadık kaldığımız içindir ki istikbale korkusuz bakabiliyoruz. Bu hakikati anlamamak, bu vaziyeti kavramamak, eğer suiniyete makrun değilse, ancak belâ hatle izah edilebilir!

E. Talu

TAKVİM

ŞUBAT

Kumül seno 1364	12	Arabi seno 1367
2 ino'kanun 30	Resmî seno 1939	Kasım 97

PAZAR

GÖNEŞ		Zilhicce		İMSAK	
S. D.		S. D.		S. D.	
6	69	5	21	5	21
1	22	11	42	11	42

Öğle		İkindi		Akşam		Yatsı	
D.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
Z.	12	28	16	19	17	38	19
E.	6	50	9	40	12	—	1

TELGRAF HABERLERİ

41 vilâyetimizde yeniden 500 yataklı büyük birer hastane açılacak

Sıhhat ve İçtimaî Muavenet Vekâleti 10 senelik bir iş programı hazırladı

Akıl ve sinir hastalıkları müesseselerinin yatak sayısı 4000 e çıkarılacak, 16 yerde 30 - 50 yataklı doğum evleri yapılacaktır

Ankara 11 (A.A.) — Sıhhat ve İçtimaî Muavenet Vekâleti tarafından memleketimizde yapılmakta olan içtimaî yardım hizmetleri ve bu sahada hapılması tasavvur edilen şeyler hakkında Anadolu ajansının bir muharriri salâhiyetli dairelerle temasta bulunmuştur. Aldığı notları bütçe, iş ve program bakımından üç maddede tasnif ve hülâsa etmeyi muvafık bulduk:

1 — Cümhuriyetin son bir kaç yıllık bütçelerinin tetkiki. Sıhhat Vekâleti emrine verilen içtimaî yardım masraflarında mütemadî bir artışı göstermektedir.

2 — Tıbbî faaliyet gibi görünen bazı hizmetlerin içtimaî yardım karakterini gözönünde tutmak, sıtma, firengi, verem, trahom mücadele teşkilatları gibi faaliyetlerin yurddaşların sıhhatlerini ve çalışma kudretlerini yükseltmek, nüfusunuz artmasındaki rollerini hatırlamak lazımdır.

Hastaneler, akıl hastalıkları müesseseleri, doğum evleri, dispanserler, sanatoryolar, veremle mücadele dispanserleri, sıhhat merkezleri, sağır, dilsiz ve körler müesseseleri, tıp ve ebe talebe yurdları, aynı zamanda içtimaî yardım teşkilatlarıdır. Mühim vilâyet merkezlerinde on doğum evi açılmış, elli yataklı

tesis edilmiş bulunan Heybeli verem sanatoryomu 250 yatağa çıkarılmıştır. 175 i Sıhhat Vekâletine aid olmak üzere 340 dispanser, 6 verem mücadele dispanseri gibi müesseseler vücutte getirilmiştir.

62 vilâyetimizde 146 hastanemiz mevcuttur. Çok çocuklu ailelere yardım için her sene bütçeye konan ve müstahaklara dağıtılan tahsisat geçen sene elli bin, bu sene 75 bin liradır. Balıkesirde, Konyada köy ebe mektepleri, İstanbul, Elâzığ, Manisada hepsi 2250 yataklı akıl ve sinir hastanelerimiz vardır. Buldukları yerlerde bütün sıhhi ve içtimaî hizmetleri bir araya tophyan sıhhat merkezlerinden çok istifade edilmektedir. Yapılan işler vasıta ve imkânlarımızın göre, mühim olmakla beraber memleketimizin coğrafi ve içtimaî vaziyeti ve ihtiyaçlarımızın çokluğu bakımından bütün bu müesseselerin çoğaltılıp kuvvetlendirilmesi elzem görülmektedir. Bu maksadla Vekâlet on senelik yeni bir iş programı yapmıştır.

3 — Yeni iş programında bir taraftan vilâyet hastanelerinin devlet bütçesi içine alınması düşünülmekte ve 41 vilâyette yeniden 500 yataklı birer hastane açılması tesbit edilmiş bulunmaktadır.

25 kaza merkezinde yeniden birer sıhhat merkezi kurulacaktır.

Heybeliden başka iki yerde beheri 500 yataklı iki sanatoryom, iki yerde 500 er yataklı verem hastanesi, iki yerde 250 şer yataklı cerrahi verem sanatoryomu, 200 er yataklı iki prevantoryom ve 30 vilâyette ayrıca birer veremle mücadele dispanseri açılacaktır. Haydarpaşa ve İzmir hastanelerinde veremliler için 300 yataklı pavyonların inşasına başlanmak üzere.

Akıl ve sinir hastalıkları müesseselerinin yatak sayısı 4000 e çıkarılacaktır. 16 yerde beheri 30-50 yataklı doğum evleri, müzmin ve şifasız hastalıklar için beş yerde 250 şer yataklı melce, ihtiyar ve düşkünler için 100 er yataklı iki darülaceze, beş yerde yeniden çocuk hastaneleri, İstanbul ve İzmirdekilerden başka bulaşıcı hastalıklar için beheri 50 ilâ 100 yataklı beş hastane, Elâzığda yapılmakta olan 100 yataklı cüzzam hastanesinden başka iki yerde 250 şer yataklı cüzzamlılar hastanesi yapılacaktır. Köy ebe mekteplerinin sayısı arttırılacaktır.

İçtimaî yardım işleri arasında mühim yer tutan ve işçiler arasında yapılacak olan içtimaî sigorta teşkilatı İktisad Vekâleti tarafından hazırlanmaktadır. Bunun sıhhi ve içtimaî cihetleri iki Vekâletin müşterek mesaisile itmam olunacaktır.

Japonyanın Çin sularında işgal ettiği ada yeni bir mesele doğurdu

İngiliz ve Fransız Tokyo hükûmetinden izahat almağa karar verdiler

Paris 11 (Hususî) — Fransa hükûmeti, Hainan adasının Japonya tarafından işgal edilmesinin sebepleri, mahiyeti ve işgalin devamı müddeti hakkında Japon hükûmetinden izahat istemesi için Tokyodaki Fransız sefirine talimat vermiştir.

Öğrenildiğine göre, İngiltere hükûmeti, Tokyo hükûmeti nezdinde mümasil bir teşebbüste bulunmağa karar vermiştir.

Corbin, bu sabah Hariciye Nezaretinde Cadogan ile Hainan meselesi hakkında görüşmüştür. Öğrenildiğine göre Fransa ile İngiltere, Japon işgalinin daimi mahiyette görülmesi takdirinde

himaye ve hattâ mukabelebilmisil tedbirleri derpış edeceklerdir.

Londra 11 (A.A.) — İngiliz gazeteleri, Hainan adasının işgalinden endişe gösteriyorlar.

Times gazetesi diyor ki: Bu hâdise Fransa ile İngiltereyi alâkasız bırakamaz. Mesele Paris ve Londra hükûmetleri arasında bütün etrafı tetkik edilmektedir.

Roma 11 (A.A.) — Havas Ajansı muhabirinden:

İtalyan gazeteleri, Hainan adasının işgalini Çindeki harbin bundan sonraki inkişafı üzerinde kat'î ehemmiyeti olacak bir hâdise addetmektedirler.

Filistin Konferansı

Arab Heyeti Reisi, Yahudilere erazi satılmasına derhal nihayet verilmesini istedi

Londra 11 (A.A.) — Filistin Arab heyetinin reisi Cemaî Efendi Hüseyini, Saint James sarayında toplanmış olan konferansta beyanatta bulunarak Arabların metalibatını izah etmiştir.

1 — Arabların memleketlerinin tam istiklâlini elde etmek haklarının tanınması,

2 — Filistinde millî bir Yahudi yurdu vücudunda getirmek teşebbüsünden vazgeçilmesi,

3 — Mandanın feshi, bu manda yerine Filistin hükûmeti haklarına sahip bir

devlet haline getirecek olan İngiltere - Irak muahedesine mümasil bir muahede ikamesi.

4 — Yahudi muhaceretine ve Yahudilere erazi satılmasına derhal nihayet verilmesi.

Hatib, iddialarını İngilterenin 1915 senesinde ve şu halde Balfour beyannamesinden evvel Filistinde istiklâlini bahşedeceği suretindeki vâdine istinad ettirmektedir.

Hayfada 7 Arab idam edildi
Londra 11 (Hususî) — Hayfa askeri

Romanyada bir komplo meydana çıkarıldı

Paris 11 (A.A.) — Havas ajansı, Bükreşten istihbar ediyor:

Zabita, başvekil muavini ve dahiliye ve millî müdafaa nazırı Armand Calinesco aleyhine müteveccih bir komplo meydana çıkarmıştır.

Zabita, geceleyin demir muhafızlar teşkilâtına mensub 25 kişiyi; tevkif etmiş. bir takım infilâk edici maddeler, el humbaraları vesaire müsadere eylemiştir.

Öğrenildiğine göre, komplocular, yeni kanunu esasınin yıldönümü münasebetine bu ayın 20 sinde bir suikast icra etmek tasavvurunda bulunuyorlar.

Bulgarlar da millî birlik partisine girdiler

Bükreş 11 (Hususî) — Aiman ve Macar ekalliyetlerine imtisalen, Romanyadaki Bulgar ekalliyeti de yeni millî birlik partisine iltihak etmeğe karar vermiştir.

Hükûmet, bu suretle ekalliyetlere karşı alâkasını arttırmakta ve devlet işlerinde onlara da faaliyet sahası hazırlamaktadır.

Londra Sefirimiz itimadnamesini verdi

Londra 11 (A.A.) — Türkiye büyük elçisi Dr. Tevfik Rüştü Aras, Kral tarafından kabul edilerek itimadnamesini tevdi etmiştir.

mahkemesi, memnu silâh taşımak ve İngiliz zabitasına karşı gelmekten suçlu yedi Arabı bugün idama mahkûm etmiştir. Aynı suçtan maznun diğer bir Arab da, fazla yaşlı olduğundan dolayı müebbed küreğe mahkûm edilmiştir.

Tulkerimde bir Arab polis müfettişi tabanca ile vurulmuştur.

Papanın cesedi bugü St Piyer kilisesine nakledilecek

Roma 11 (Hususî) — Vatıkanda, Sikstin kilisesinde bulunan Papanın cesedi bugün tahnid edilmiş ve iki yüz piskoposun iştirakile bir ruhanî ayin yapılmıştır.

Cesed, yarın St. Piyer katedraline nakledilerek, cenaze merasimine başlanacaktır. Bu merasimin son faslı, cenazenin kaldırılacağı bir Mart günü yapılacaktır.

İspanyol hükûmeti Valansiyaya yerleşti

(Baştafı 1 inci sayfa)

duktan sonra derhal Başvekil Negrin ve Hariciye Nazırı Delvayo ile müzakerele başlamışlardır. Kabine müzakereleri geç vakte kadar devam etmiştir.

Bir İngiliz gemisi battı

Valensiya 11 (A.A.) — Nasyonalist tayyareler, Valensiya limanını ve denize yakın mahalleleri, bu sabah üç ke re bombardıman etmiştir. İngiliz Lucty gemisi batmış, fakat mürettebatı kurtarılmıştır.

Fransız generalleri İspanyol topraklarında tetkiklerini yaptılar

Paris 11 (Hususî) — Franko'nun daveti üzerine nasyonalist İspanyada bir tetkik seyahati yapmış olan Fransız generalleri, bugün Parise dönmüşlerdir.

Nasyonalist İspanyanın Fransaya mücavir hudud mmtakasını baştan başa gezmiş olan Fransız generalleri bu mmtakada ne tedafül, ne de tecavüz mahiyette hiçbir istihkâm mevcud olmadığını sövlemişlerdir.

20 bin milis İspanyaya dönüyor

Paris 11 (Hususî) — Fransaya iltica etmiş olan hükûmetçi İspanya efradından 20 bin kişi, Frankist İspanyaya gitmek arzusunu göstermişlerdir. Bunların, birkaç güne kadar hareket etmesi muhtemeldir.

Frankonun Hitler'e mektubu

Berlin 11 (A.A.) — Hitler, kendisine General Franko'nun şahsî bir mektubunu tevdi ediyen nasyonalist İspanya büyük elçisi Margi de Mangazi kabul etmiştir.

Hava yasak bölresi

Ankara 11 (Hususî) — Trakya hududundaki gayri askerî sahanın ilgası dolayısıyla Kırklareli memnu mmtakası şimal kısmının hududa kadar tevsi ve bu mmtakanın hava yasak bölgesi yapılması Heyeti Vekilece kararlaştı.

Mısır kralının Doğduğu gün

Dost ve kardeş Mısırın genç Kralı Majeste Faruk, dün doğumunun yıldönümünü idrak etmiştir.

Bu münasebetle şehrimizdeki Mısır başkonsolosluğunda dün bir kabul resmi tertib edilmiş ve başkonsolos, koloninin tebriklerini kabul etmiştir.

Sabahtan sabaha:

Akademi

Geçen gün matbaaya gelen genç muharrir arkadaşlardan Niyazi Ahmed hazırladığı bir anket için fikrimizi sordu:

— Bir akademi kurulacak olsa buraya kimleri lâıyk görürsünüz?

İlk cevabım şu oldu:

— Bir kere akademi kurulması fikrinde değilim. Eğer fikir ve kalem adamları için mutlak bir yer açmak lâımsa bu ahir ömürlerini rahatça geçirebilecekleri münzevi bir prevantoryom olabilir.

Darülaceze demeğe dilim varmadı.

★ ★

Genç muharrir arkadaş her halde edibler, muharrirler arasında bir dedikodu çıkarmak zevkenden mahrum kalmak istemiyordu. İsrar etti:

— Hiç olmazsa on isim söylemez misiniz?

Hayalî akademiye on aza bulmak için düşünceye daldım.

Fransız muharrirleri arasında akademiye alınmak veyahud Goncourt mükâfatını kazandırmak için gösterilen titizlikleri ve bu mevkilere, bu mükâfatlara lâıyk görülen isimleri hatırladım. Sonra kendimizi düşündüm. Neticede ancak bir isim dilimden çözüldü:

— Hüseyin Rahmi?

Daha sonra?

Diyojen gibi adam aramak ne güç. İşin lâtifeye tahammülü olsa sayılacak o kadar şöret var ki!

Genç arkadaşın da yardımı ile on isim sıraladık. Fakat ortaya çıkan bu on kişilik heyetin nihayet bir muharrirler ve edibler klübü olmaktan ileri gidemeyeceğine kendimiz de kanaat getirdik.

Bürhan Cahid

Siyaset ÂLEMİNDE

Yaşasın Türkiye

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Müfrit bazı faşist İtalyanların arzu ve meyillerine tercüman

olmak iddiasile yapılmış bir Avrupa haritasının bir kaç gündenberi evrilip çevrilip bir İngiliz gazetesinden naklen bazı arkadaşlarımız tarafından da tekrar basılıp Türk efkârı umumiyesine arz edilmiş görüyoruz. Aksi sabit olmadığı ve buna dair ne de yarı resmî hiç bir İtalyan ağzından buna dair tek bir söz işitilmediği için, bu haritayı ifradkâr bir fantezi mahsulü saymakta hiç bir mahzur yoktur. Türk vatanına aid bazı noktaları İtalyan nüfuz mmtakası olarak göstermek isteyen bu haritanın ilk bakışta her vatansever Türk yurddaşının evvelâ hayret onu müteakib de haklı infialini mucib olması kadar tabii bir şey yoktur. Fakat şu noktayı unutmamak lazımdır ki gerek İtalya ve gerek İtalyanın mütefiki olan Almanya tarafından memleketimize müteveccih olarak şimdiye kadar gayri dostane sayılabilecek tek bir resmî söz işitilmemiştir. Bu böyle olunca ortaya çıkan bu haritanın da, bir meslekdaş tarafından haklı olarak tavsif edildiği gibi bulanık suda balık avlamak isteyen bir takım müfrit kimselerin fantezileri mahsulü olduğunu kabul etmek zarurî olur.

Türk vatanının tecezzi kabul etmez bütünlüğü üzerinde duracak değiliz. Bu bütünlüğü meydana getiren Türk fedakârlık ve hamasetinin münakaşa kabul etmez yüksekliği hakkında ise, şimdiye kadar dostun da, eski düşmanların da ittifak eden beyanatları gösterir ki, yaratılmak istenen emniyetsizlik havasının istinad edebileceği hiç bir esaslı nokta mevcud değildir. Olsa olsa bu, hayali geniş ve her memleket ve her rejimde mevcud bir takım dostluk bozmak istyien, dünyaya huzursuzluk tohumu emekten zevk alan kimselerin eseri marifetleridir ki bunu da harfî harfine ciddiye almanın ne yeri, ne de manası vardır. Maamafih buna şu kaydı da ilâve etmek lazımdır ki her gün bir parça daha girift bir şekil alan dünya hâdiseleri önünde bir an bile gaflet etmek ve gevşemek aklımızdan geçmez. İki cihanın mültekasında bulunan bu güzel ve tarihî memleket halkının tam bir vahdet ve irade birliği ile hâdisatı serinkanlılık içinde takip etmekteki faydayı büyük bir ehemmiyetle kavramış olduklarını ise ilâveye ilüzum yoktur. Türkiye sarsılmaz bir bütünlüktür ve onun bu vahdeti, kendi evlâdlarının gene sarsılmaz iradelerinden doğuyor. Yaşasın Türkiye!

Selim Ragıp Emeç

Menemencioğlu Berlinden dönüyor

Berlin 11 (A.A.) — Türkiye Hariciye Vekâleti Umumi Kâtibi Menemencioğlu bu sabah Ankaraya dönmeğe üzere Berlinden hareket etmiştir.



Eski kitablara yeniden Türk harflerle basılacak

Geniş tetkikler mahsulü olan Arab harflerle yazılı eserlerden gençliğin istifadesi temin edilecek

Maarif Vekili Hasan Âli Yücel, gençlerde İstanbul'da tetkikler yaptığı esnada kitab işi üzerinde ehemmiyetle durmuştur. Bu husustaki tetkiklerini ilerleten Vekil, gençliğin istifade edeceği kitapların Arab harflerle yazılı olduğunu ve hiçbirinin türkçemize çevrilmediğini görmüştür. Harf inkılabından sonra yazılan kitaplar ise pek az yekün tutmaktadır.

Maarif Vekâleti, geniş tetkikler mahsulü olan Arab harflerle yazılmış kitapları kâmilan Türk harflerle bastırarak. Bu işlerle meşgul olacak bir heyet, kütüphaneleri birer birer gezecek, bu gibi eserleri tesbit edecek ve listesini hazırlayacaktır. Vekâlet, kitapları peyderpey Türk harflerle bas-

tırmağa başlatacaktır. Bu kitaplara süslenerek iki büyük kütüphane açılacaktır. Yeni iki kütüphanenin birisi İstanbul'da, diğeri Ankarada olacaktır.

Maarif Vekâletinde ayrıca bir komisyon teşkil edilmesi muhtemeldir. Mütehassıs komisyon adını alacak bu komisyon, istifade edilmeyecek eski kitap bırakmayacak, hepsini istifadeli şekilde yeniden bastıracaktır.

Vekâlet, Fatihte mimar Sinan taphanesini, Sehzadebaşında Nevşehirli İbrahim Paşa medresesini, Üsküdar'da Ahmediye camisi bitişindeki binayı, Nuruosmaniye medresesini birer kütüphaneye şekline sokmağa karar vermiştir.

Müteferrik:

Liman Komisyonu faaliyetine Ankarada devam edecek

Ereğli ve Çatalağzında yapılacak olan liman işini tetkik etmekte olan liman işleri mütehassıslarından mürekkep komisyon, şehrimizdeki faaliyetini bitirmiştir.

İktisad Vekâleti, komisyonun mütebaki mesaisine Ankarada devamı lüzumunu bildirmiş olduğundan komisyon reisi ve Limanlar Umum Müdürü Müfid Necdet Deniz ile Nafta Vekâleti liman mütehassısları bugün Ankaraya hareket edeceklerdir. Komisyon Ankaradaki faaliyetini müteakib tanzim edeceği raporu İktisad Vekâletine bildirecek ve bu raporun tetkikinden sonra büyük limanın yapılacağı mevki hakkında bir karar verilecektir.

Kültür işleri:

Köy muallim kursları açıldı

Köy muallimlerine mahsus olmak üzere tertib edilen seri halindeki kurslara dün öğleden sonra Çatalca, Sivri ve İstanbul lisesinde başlanmıştır. Köy muallimlerinin bu kurslarda mesleki bilgileri artırılacaktır.

Lise muallimleri bir toplantı yaptılar

Maarif Şurasına hazırlanacak esasları tesbit etmek üzere dün de lise muallimleri aralarında toplanmışlardır. Bu toplantılarda tesbit edilen esaslara müdürler de netai nazarlarını ilâve edeceklerdir.

Şehir işleri:

İnhisarlar Vekili Gümruk ve İnhisarlar Vekili Ali Rana Tarhan, dün öğleden evvel gümrukler başmüdürlüğüne giderek bir müddet meşgul olmuş, muhtelif işler hakkında gümrukler başmüdürlüğü Met-hiden izahat almıştır.

Birkaç gündülden beri şehrimizde bulunan Gümruk ve İnhisarlar Vekili Ali Rana Tarhan, dün öğleden evvel gümrukler başmüdürlüğüne giderek bir müddet meşgul olmuş, muhtelif işler hakkında gümrukler başmüdürlüğü Met-hiden izahat almıştır.

Müteakiben Vekil, İnhisarlar Umum Müdürlüğüne giderek bir müddet de orada meşgul olmuştur.

Kryma'amlar t'மிழ ve ağaçlandırma işleri rövüştüler İstanbul Vilâyeti kaymakamları dün Vilâyette Vali muavini Hüdaî Karatabanın riyaseti altında toplanmış, kazaların yol, temizlik ve ağaçlandırma işlerini görüşmüşlerdir.

Kazaların ağaçsız mntakaları tesbit edilecek, Üsküdar'dan sonra peyderpey ağaçlandırılmalarına geçilecektir. Fidanlar, Büyükdere'deki fidanlıkta, Orman mektebinden, Beykoz ve Kartaldaki fidanlıklardan temin edilecektir.

Gümruk Memurları Yardım Birliği teplandı

Gümruk memurları yardım birliği heyeti umumiyesi toplantısı dün öğleden sonra gümruk başmüdürlüğü binasında yapılmıştır. Toplantıda gümruk başmüdürlüğü Methi ve birlik azaları bulunmuş, 1 senelik çalışma hakkındaki idare heyeti raporu ve bilanço tetkik ve kabul edilmiştir.

Müteakiben cemiyetler kanununa göre birlik nizamnamesinde yapılması lüzum gelen tadiller etrafında görüşülmüş ve idare heyeti seçimi yapılarak toplantıya nihayet verilmiştir.

Denizbank kadrosu tesbit edildi

Umum Müdür bu akşam kadroyu Ankaraya götürerek İktisad Vekâletine verecek

Denizbank Umum Müdürü Yusuf Ziya Erzin bir müddetten beri Denizbankı kadrosu etrafında yapmakta olduğu tetkikati ikmal etmiştir.

Umum Müdür bu kadroyu bu akşam Ankaraya götürecektir ve İktisad Vekâletinin tasvibine arzedecektir.

Haber aldığımız göre Denizbankın yeni bütçesinde evvelce de yazdığımız gibi yüzde 30 nisbetinde bir tasarruf nazarı dikkate alınmıştır. Bu tasarruf memur maaşlarından ve diğer bazı masraflardan temin edilecektir. Maaş mafihi memur kadrosunda yapılacak söylenilen değişikliğin yeniden mühim bir miktarda memur çıkarmak suretiyle yapılmayacağı kat'i surette takarrür etmiş gibidir. Bu tasarruf evvelce a-çıkta bırakılmış olan ve hâlen açık maaş alan 50 kadar memurla Denizbankın teşekkülünden sonra yüksek maaşlarla alınan memurların ücretlerinin bareme uydurulmasından hâsıl olacak farkla temin edilecektir.

Yarın Ankarada Denizbank Umum Müdürünün iştirakile ve İktisad Vekilinin riyasetinde deniz müsteşarlığı erkanının aktececeği bir içtimada Denizbankın kadrosu tetkik edilecek ve bankanın diğer muamelâtı gözden geçirilecektir.

Diğer taraftan bir müddetten beri Deniz Ticareti Müdürlüğünde Etrüsk vapuru hakkında tetkikat yapmakta olan komisyon da mesaisini bitirmiş ve raporunu İktisad Vekâletine göndermiştir.

Bu raporun da Ankarada yapılacak olan toplantıda müzakere edileceği tahmin olunmaktadır.

Denizbankın diğer muamelâtı üzerinde tetkik ve tetkikler yapmakta olan İktisad ve Maliye Vekâleti müfettişleri tetkiklerine devam etmektedirler.

Bu tetkikatın da bu hafta içinde nihayet bulacağı tahmin edilmektedir.

Et narkı yükseldi

İstanbul belediyesinden: 1 — 12 Şubat 1939 tarihinden itibaren perakende et satışları için tesbit edilmiş olan azami fiyatlar aşağıda gösterilmiştir.

Karaman	45 kuruş
Dağlıç	48 kuruş
Siğır	38 kuruş

2 — Toptan et satışları için mevzu azami fiyatlar görülen lüzum üzerine kaldırılmıştır.

3 — Keyfiyet alâkadarlarca bilinmek üzere ilân olunur.

Türkiye radyo difüzyon postaları Ankara radyosu

DALGA UZUNLUĞU

1639 m. 183 Kcs. 120 Kw.
T.A.Q. 19,74 m. 15195 Kcs. 20 Kw.
T.A.P. 31,70 m. 9465 Kcs. 20 Kw.

PAZAR - 12/2/39

12.30: Program, 12.35: Müzik (Küçük orkestra - Şef: Necib Aşkın), 1 — De Michell - İspanyol serenadi, 2 — Kochmann - Her zaman için dost - Marş, 3 — Ancel - Karmen - İspanyol Entermozosu, 4 — Blume - Güneş - Vals, 5 — Thaler - Kukuk - Polka, 13: Memleket saat ayarı, ajans, meteorolojî haberleri, 13.10: Müzik (Küçük orkestra devamı), 6 — Volgraf - Kalbim aşkla doldu. Ağır vals, 7 — Johann Strauss - Bu nağmeler seni sarsın ey dünya: Vals, 8 — Kalmann - Çarşaf Prensesi operetinden pot-puri, 13.45: Türk müziği. Çalanlar: Vecihe, Ruşen Kan, Cevdet Kozan. Okuyanlar: Melek Tokgöz, 1 — Muhayyer peşrevi, 2 — Udi Nevresin - Muhayyer şarkı - (Gün kavuştu), 3 — İshak Varon - Kürdîlî hicaz - kâr şarkı - (Çilginca sevip), 4 — Yesari A - sim - Suzinâk şarkı: (Ayrı düştün sevdi - ğimden), 5 — Cevdet Kozan - Ud taksimi, 6 — Bimen Şen - Segâh şarkı: (Sun da leşin yar elinden), 7 — - Segâh saz semaisi, 14.15 - 14.30: Konuşma (Ev kadını saati), 17.30: Program, 17.35: Müzik (Pazar çayı - Pl), 18.15: Konuşma (Çocuk saati), 18.45: Müzik (Pazar çayı devam - Pl), 19.15: Türk müziği - İnce saz faslı - Tahsin Karakuş, ve Safiye Tokay iştirakile - Hicaz faslı, 20: Ajans, meteorolojî haberleri, 20.15: Türk

müziği. Çalanlar: Vecihe, Ruşen Kan, Cevdet Kozan. Okuyanlar: Necmi Ruza, Radife Neydik, 1 — Giriftzen Asım bey - Rast peşrevi, 2 — Abdi efendi - Rast şarkı (Senin aşkla çak oldum), 3 — Arif beyin - Rast şarkı: (Zahir hale bakıp), 4 — Refik Fersan - Mahur şarkı: (Dün gene günümüz geçti), 5 — Vecihe - Kanun taksimi, 6 — Hafız Hüsnü efendi - Mahur şarkı: (Saba tarafı vefadan), 7 — - Mahur saz semaisi, 8 — Sadettin Kaynak - Muhayyer şarkı: (Batan gün kana benzedi), 9 — Sadettin Kaynak - Türkü (Elâ gözlerine kurban olduğum), 10 — Refik Fersan - Türkü: (Kız bürün de şalına), 21: Memleket saat ayarı, 21: Neğeli plâklar, 21.10: Müzik - (Riyaseti Cümhur Bandosu - Şef: (İhsan Küncer), 1 — Sousa - Şanlı sancaklar - Marş, 2 — R. Strauss - Güllü Şövalye operasının vals, 3 — Rossini - Hırsız saksafon komik operasının uvertürü, 4 — P. Vellones - Prelüd ve Hint dansı, 5 — Brahms - Macar dansı N. 7, 22: Anadolu a - jansı (Spor servisi), 22.10: Müzik (Cazband - Pl), 22.45 - 23: Son ajans haberleri ve yarınlık program.

İLÂN

OSMANLI BANKASINDAN:

% 3 faizli 1903 ihraçlı MISIR KREDİ FONSYE tahvilininin 1 Mart 1939 tarihinde yapılacak itfa keşidesinde başa baş tediyesi tehlikesine karşı OSMANLI BANKASI, Galata Merkezî ile Yenica - mi ve Beyoğlu şubeleri tarafından pek iyi şartlarla sigorta edileceği, mezkûr tahvilât hâmillerinin haberi olmak üzere ilân olunur.

MELEK Sineması açıldığı günden bugüne kadar en çok beğenilen-en büyük rağbeti kazanan-en çok sevilen ve bütün rekorları kıran şahane film **BÜYÜK VALS** Harikali bir muvaffakiyetle devam ediyor Bugün saat 10.45 ve 12.45 de tenzilâtli matinelere

ALICE FAYE Milyonlara mal olmuş Kadın... Musiki ve bin bir çalgınlıklar filmi olan **Milyonerler Revüsü** Şaheserinde; 8 yeni ve Alâmod şarkı teganni ve 3 yeni dans icad ediyor. **Bu Çarşamba akşamı SÜMER Sinemasında**

Şarkılarile musiki herkesin ağzında dolaşan Film **Benden mesud kim var ?** Bu hafta **SÜMER** sinemasının vasi salonunu her seansta dolduran bu filmde Tenor: **TİTO SCHIPPA** **CATARINA BARATO** ve **MARIA JACOBİNİ** ile beraber en güzel ve nefis Opera havalarını, Ruhnevez Napolitanes şarkılarını teganni ediyor. Musiki ve şarkı dalgaları arasında bir aşk romanı Bugün saat 11 ve 1 de tenzilâtli matinelere

DÜNYA MUHARRİRLERİNDEN TERCÜMELER SERİSİ Fransız Edebiyatından Çıkanlar

H. BERAUD
G. DUHAMEL
A. DUMAS (Fils)
A. GIDE
A. FRANCE
A. FRANCE
P. İSTİRATİ
G. de MAUPASSANT
G. de MAUPASSANT
H. de MONTHERLANT
A. MAUROIS
J. RENARD
P. LOTİ
P. LOTİ

Şişko
Gece Yarısı İtirafı
La Dame aux Camelias
Immoraliste
Thais (2 inci basılış)
Allahlar Susamışlardı
Kira - Kiralina
Ölüm Kadar Acı
Küçük Rok
Bekârlar
Cephe Sohbetleri
Polie de Carotte
İzlanda Balıkçısı
Bir Sipahinin Romanı

Şükri Kaya
S. K. Yetkin ve S. Rahmi
Mustafa Nihat Özön
Şerif Hulûsi
Nasuhî Baydar
Hüseyin Cahit Yalçın
Yaşar Nabi Nayır
Muhittin Birgen
Mustafa Nihat Özön
Tarık Arten
Sabri Esat Ander
Halit Fabri Ozansoy
Hüseyin Cahit Yalçın
Halit Fahri Ozansoy

REMZİ KİTABEVİ Beheri: 50 şer kuruş.

Yoksul çocuklara yardım birliği teşkilâtı genişletilecek



Dünkü toplantıdan bir tntiba

İstanbul mekteplerindeki yoksul çocuklara yardım birliği kaza murahasaları dün öğleden sonra Eminönü Halk evinde Vilâyet başkanı ve yüksek muallim mektebi müdürü Hamidin reisliği altında toplanmışlardır. Toplantıda İstanbul Maarif müdürü Tefvik Kut da bulunmuştur. Murahasalar, yardım işinin genişletilmesini istemişlerdir. Cemiyetin vilâyet merkezi birçok va-

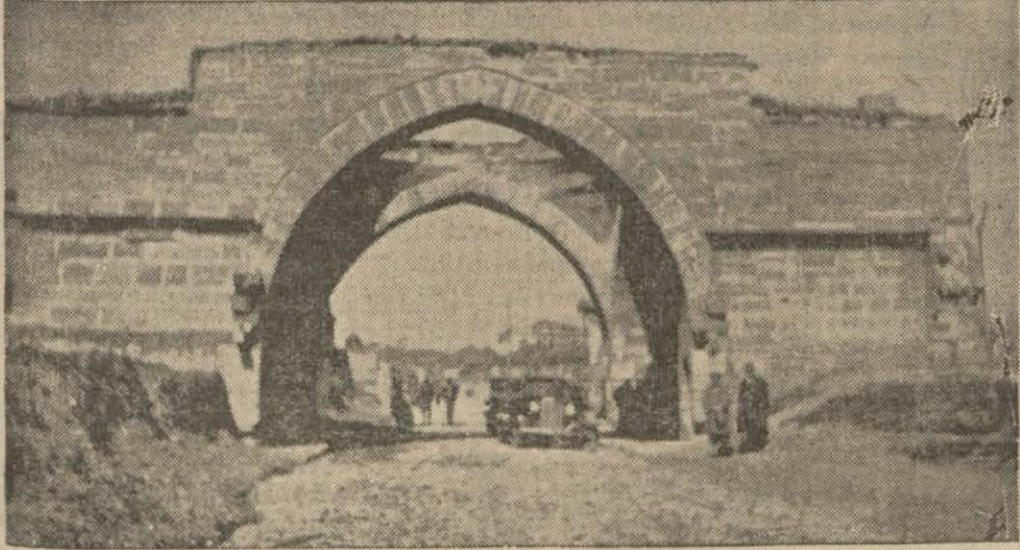
ridat membarları bulmakla meşguldür. Matlûb miktarda para temin edildiği takdirde bu paranın mütesaviyen kazalara gönderilmesinin temini istenmiştir.

Kazalar, temin ettikleri paraları buldukları yerlerde harcamaktadırlar. Bazı kazalar az, bazı kazalar çok varidat temin etmekte olduğundan, çok varidat temin edenler diğerlerine yardım edeceklerdir.

MEMLEKET HABERLERİ

Edirne asfalt yolu üzerindeki kıymetli eski eserler tamir ediliyor

Bilhassa Sinanın eserleri üzerinde büyük bir ihtimam gösteriliyor. Asfalt yolun ikinci kısmının inşasına devam olunuyor



İstanbul - Edirne asfalt yolu üzerinden, Havsada bulunan Mimar Sinan'ın kervansaray kemeri

Edirne (Husufi) — Edirne - İstanbul asfalt yolunun Lüleburgaza kadar olan kısmı geçen yıl tamamlanmıştı. İkinci kısmı teşkil eden Burgazdan Edirneye kadar olan kısmın da bir kaç ay evvel ihalesi yapılmış ve derhal faaliyete geçmiştir. Bu kısımda Burgazdan Havsaya yakınındaki Kuleli köyüne kadar olan yolun inşaatı bu sene içinde tamamlanacak ve gelecek yıl Kuleli-Havsaya. Edirne yolunun inşaatına başlanacak ve iki yıl içerisinde bütün asfalt yol inşaatı Edirne hudud noktasına kadar tamamen ikmal edilmiş olacaktır.

Yeni yol üzerindeki köprüler arasında Sinan'ın eseri büyük tarihî köprüler muhafaza edilmiş ve bunların restorasyonu dahilinde tamirleri yapılmıştır. Gene asfalt yol üzerine rastlıyan Sinan'ın köprüsü, kervansarayı, camisi, su yolları ile süslü olan tarihî Büyük Kabristan köyündeki Sinan köprüsü de tamir edilen köprüler meyanındadır.

Son Balkan harbi esnasında yıkılmış olan Sinan Vezir Rüstem Paşasına yaptırılan tarihî bir hatıra olarak yeni den yaptırılmış ve Sinan'ın 4 asırlık su yolları Nafia Vekâleti tarafından tamir ve ıslah edilerek su demir borularla asfalt yol üzerinde ve köyün içinde yapılan çeşmelere getirilmiştir.

Asfalt yolun birkaç ay evvel başlanılan ikinci kısım inşaatında Lüleburgaz, Babaeski, Havsaya, Edirne güzergâhı üzerinde rastlıyan tarihî köprü ve camilerden Babaeski kazasındaki Cedid Alipaşa camisiyle köprüsü ve Havsadaki Sokullu Vezir Mehmed Paşası camilerinin tamirleri ve durumlarının güzelleştirilmesi ve ortaya çıkarılması için icab eden keşif ve projeleri hazırlanmıştır.

Trakya Umumi Müfettişliğine sunulan bu projeye göre caminin önündeki mevcut ve eserin güzelliğini kapayan kabristan duvarları kaldırılacak ve bunun yerine daha az irtifada kademeli sed duvarları yaptırılacak ve bu kademeler arasındaki kısım da yeşil saha olarak bırakılacaktır. Bu cihetle İstanbul ve Lüleburgazdan Babaeskiye gelirken kasabanın giriş noktasında gö-

İzmitte 15 yaşında bir talebe öldürüldü

İzmit (Husufi) — İzmitin kenar bir mahallesi vardır: Dabakhane. Bu mahallenin de kenarında ve tarlalar içinde harab bir ev vardır. Bu evde Mustafa ve Neş'et isimlerinde iki kardeşle genç bir kadın sakin bulunmaktadır. Bir müddettir bu eve esrarengiz bir heyula ârız olmuş ve evin içindekileri korkutmağa başlamıştır. Meselâ, zaman zaman ev keskin elektrik lâmbalarıyla aydınlanmakta ve pencereleri kırılmakta, ahır kapıları sökülmemektedir. Bu vaziyet ortada gayritabiî bir hava husule getirmiş ve evin içindekiler dikkatli bulunmağa başlamışlardır.

Evin sakinleri şunlardır. İmam Resid oğlu 20 yaşında Mustafa, kardeşi İzmitte Necatibey okulu beşinci sınıfta okuyan 15 yaşında Neş'et, Mustafanın karısı 18 yaşında Fatma.

Mustafa, bu Fatmayı 1 sene evvel, Düzcenin Üsküfî nahiyesinden kaçarak İzmitte getirmiş. Fatmanın babası olan Ali Kemal isimli şahıs da önceki muhalefet ettiği bu vak'aya sonraları mutavaar etmiş ve ortada dargınlık da kalmamıştır.

Dün gece Neş'et evin aşağı kısmındaki ahıra inmiş. İnmesiyle beraber müthiş bir silâh sesi bütün mahalleyi ayağa kaldırmış ve ahıra indiği zaman genç çocuğu kızıl kanlar içinde ölü bulmuşlar. Kafatasını bir kurşun parçalamış. Vak'aya derhal Müddei-mumimiz Halil Doğu yetişerek tahkikata el koymuş ve ilk tahkikatta cinayetini faili bir türlü tesbit edilemeyecek iş esrarengiz bir mahiyet almış bulunmaktadır. Bu 15 yaşındaki mektep talebesinin öldürülmesindeki esrar henüz kapalı bulunmaktadır. Adliye'de bu bakımdan tahkikat safhasını genişletmektedir.

Tekirdağ ortamektebi talebesinin Çorlu seyahati

Çorlu (Husufi) — Bayram tatilinden istifade ederek Tekirdağ ortamektebi talebesinden 25 kişilik bir grup öğretmenlerinin nezaretinde Çorlu'ya geldiler. Yemek ve istirahatı müteakib bir tetkik gezisi yapıldıktan sonra Çorlu ortamektebi muallim ve talebesi tarafından uğurlandılar.

Adapazarı malmüdürlüğü

Adapazarı malmüdürlüğü Halil, Kastamonu defterdarlığına tayin edilmiş ve yeni vazifesine gitmiştir. Yerine Bozüyük malmüdürlüğü Vahdi gelmiştir.

Kırklareli Halkevi binasının inşası devam ediyor

Kırklareli (Husufi) — Şehrimizde yapılmakta olan Halkevi binasının temel yapı işleri oldukça inkişaf etmiştir. Şehrin en yüksek ve hâkim bir yerinde yapılan bu muazzam bina memleketin büyük bir hareket noktası olacaktır. Gazino ve büfe kısmının temeli tamamlanmış fakat 1200 kişi alabilecek büyüklükteki salonun temeli henüz işlenmemiştir. İlkbaharda büyük bir hızla yapı işlerine başlanılıp Cüm-



huriyet bayramında tamamen ikmal edilecektir. Resim temeli yapılan binanın bir köşesini göstermektedir.

İstanbulun müstakil meb'us namzedile bir mülakat

Halil Güden, Meb'us seçilirse tahsisatını almayıp hayır cemiyetlerine terkeceğini söylüyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Yeni sistem fırına gelince: Bu her nevi iştiyal maddesiyle ısınan, içinde tath, börek, iskara, balık ve tencere yemekleri hep beraber pişen, kızaran bir fırındır.

Bay Halil Güden'e niçin meb'us olmak istediğini sordum. Şunları söyledi:

— 12 Temmuz 938 senesinde Atatürke İstanbul ve Edirnenin imarı ve köy kalkınması hakkında yaptığım etüdümü göndermiştim. Bu yazıma «gençlik» imzasını atmış idim.

— Niçin?

— Memleketin idaresi, bir gün, pek tabii olarak yetişmekte olan nesillere tevdi edilecek. Bu sebeble gençlik kelimesinin yerinde bir senbul olacağını düğündüm, imzama böyle atmakla aynı sembolik manayı kastedtim.

İkinci defa olarak Başvekâlete bir istida ile müracaat ettim. Bunda İstanbul imarı hakkındaki düşüncelerimi izah etmek istedim. Her iki müracaatım da nazarı dikkate alındı, İstanbul vilâyetince, Dahiliye Vekâletinden telâkki olunan emir üzerine, görüşülmek üzere davet olundum ve Belediye Fen İşleri müdürlüğü ile temas ettim.

Şahsi kanaatime nazaran, nüfusumuzun arttırmak için memlekette iş sahaları açmak, yaratmak lazımdır. Bu hususta da köylerin kalkınmasını ve sınıf inkişafı temin etmeliyiz.

İstanbulun imarı meselesine gelince, benim projemin esas noktaları şunlardır: Bugünkü İstanbul nüfusunun 2 milyona varacağını hesap ederek hareket eylemek ve geniş bir plâna imara başlamak. 20

metrelik caddeleri, 45 metreye iblâğ etmek. Böylece, atiyen yapılacak masrafların önüne geçmek.

İstanbulun imarına da şu noktalardan başlamak lazımdır: İlk iş olarak Eminönünden Beyazıda; Karaköyden Taksim'e doğru birer cadde açmak. Beyazıd ile Eminönünün arası bir kilometreden az fazladır. Bu yolun meyli binde elli nispetinde olacağı için hiç bir mahzuru yoktur. Taksimden Karaköye inen cadde ise şu istikameti takib etmelidir:

Taksim - Galatasaray, şimdiki Tünel ve Karaköy caddelerinin ortasından olmak üzere Perapalasin karşısına oradan da Beyoğlu kaymakamlığı binası önüne inmek, Şişhane bahçesinin üst kısmından Kuledibine ve oradan da Şirke-tihayriye binasının önüne gelmek. Böylece Şişhane yokuşundaki tehlike de bertaraf edilmiş olur.

Aynı zamanda şehircilik ve imar hareketlerinde millî ruha istinad edecek bir zihniyet ile hareket edilmesine taraftarım. Şehirlerimiz, Türk ruhundan doğmalı ve Türk tipi taşmalıdır. Bütün zorluk, bence, karar vermektedir. Para, ikinci plânda gelir.

Meb'us seçilmeliğimi, yeni Türkiye'nin kuruluşunda, köy kalkınmasını, yurdun imarını ve nüfusumuzun çoğaltılması meselelerini esas temel addederek bu hususlar üzerinde çalışmak ve fikirlerimi tahakkuk ettirmek fırsatını elde etmek için istedim. Gayem, bir mevkî sahibi olmak değildir. Hattâ, meb'us seçildiğim takdirde tahsisatımı almayacağım. Hayır cemiyetlerine terkeceğim.

Sabih Alaçam

Keyif verici zehir müptelâları adası

(Baştarafı 1 inci sayfada)

ruhlanma müdafaa ederek alâkadar makamlara müracaata karar verdiğini yazıyorlardı.

Bu meyanda da Münih'te yapılan son içki ve keyif verici zehir düşmanları kongresine Yeşilay namına iştirak eden profesör Fahreddin Kerim de orada bir tecriid kampından bahsettiği anlatılıyor.

Bir muharririmiz gidip içki aleyhdarlığı ile meşhur kıymetli ilim adamımızı görmüştür.

Profesör Fahreddin Kerim arkadaşımıza şunları söylemiştir:

— 1931 senesindenberi uyuşturucu maddeler müptelâlarını tedavi ile iştiyal ediyorum. Bu hususta sekiz senelik bir tecrübe bana gösterdi ki, bu bedbahtarın bir çoklarında iptilâ çabuk nüksediyor. Bunun önüne geçilmesi için bunların evveleminde bir müessesede en az altı ay tecriid edilmesi lâzım. Fakat bu müessesede, bir akıl hastanesi olamaz. Bu gibi toksikomanlar için ayrı bir teşkilât lâzım ve ilk kriz geçtikten sonra da kendilerinin meşgul edilmesi ve bilhassa tarla işleriyle meşgul edilmesi lâzım.

— Uyuşturucu maddeler müptelâlarının ekseriyetini bu gibi zehirlerin tedavisi kolay olan büyük şehirli teşkil ettiği ve bu nevi büyük şehirli de kır ve tarla hayatından pek ziyade hoşlanmayacaklarını tahmin etmek te kolay olduğuna göre bu tecriidin ve onları bil-

hassa köylüler gibi çalıştırmanın ruhlarında bir aksülâmel yapmasına imkân yok mudur?

— Hayır hiç bir şey yapmaz. Hem bu bir taraftan da hafif miyasta cezaidir. Sonra da bunun faydası büyüktür. Açık hava, çalışma ve spor, hüceyrelere sınımlanmış olan zehirli tamamîye temizler. Onlara bu tecriid kamplarında kendilerine göre eğlenceler de bulmak lazımdır. Radyo, sinema ve kollektif oyunlar... Onlar üzerinde böyle bir tedavi çok müessir olur. Ben bu tezimi evvelce de müdafaa etmiştim. Orada umumî bir tasvibe uğradı. Binaenaleyh memleketimizde bu nevi toksikomanlar için İmrâh sisteminde kolonyal bir tecriid kampı vücuda getirilmesi çok faydalı olacaktır. Hastaların ilk tedavileri bir akıl hastanesinde de yapılabilir. Fakat ondan sonra oraya sevk edilmelidir.

Tecridsiz tedavi esasen olmuyor. Asgarî altı ay, bu şerait içinde tutulan bir hasta altı aydan sonra cemiyete tamamiyle teslim edilebilir. Fakat onlara muhakkak iş lazımdır. Bunlar ailelerine teslim edilirken onlara bunu söylemek lazımdır. Görüyorsunuz, bu gibi kötü itiyadlara en başlıca amil işsizliktir.

— Yeşilayın gümrük veya adliye teşkilâtına müracaat ettiğini duyuyoruz, doğru mudur?

— Ben kendi hesabıma bu hususta henüz hiç bir müessese ile temas etmedim. Bu hususta kat'i hiç bir şey yapmadım. Belki bunu pek yakında Yeşilayda ve Akil Hıfzıssıhha cemiyetinde mevzuu bahsedeceğim. Yapacağım teşebbüs şahsî kalmıyacaktır. Bunu bir iki şeşlelikle maledeceğim. Henüz Yeşilay bir şey yapmamıştır. Bundan sonra lâyiha halinde bu dileği alâkadar makamlara vereceğiz.

— Bu nevi müptelâları bu şekilde tecriid kamplarına sevk etmek sizin teziniz midir?

— Evet, aşağı yukarı öyle, evvelâ ben söyledim. Fakat benim hiç bir benlik iddiam yok. Böyle bir şey iddia etmiyorum ve böyle bir şey iddia etmeği dahi düğünmüyorum.

★★★

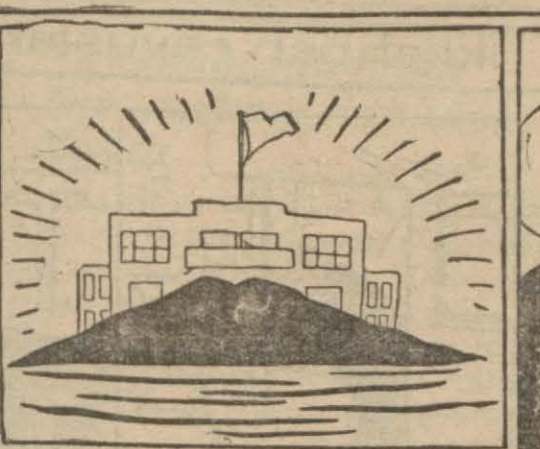
Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey keyif verici zehirler kullananların ıslahına çalışıyor..



... Bunları bu felâketten kurtarmak için...



... Hayırsızadada bir şifhane yapıyor...



Hasan Bey — Desene bundan sonra Hayırsızadanın ismi Hayırlıada olacaktır.

Hâdiseler Karşısında

Kapak resimleri

Vapurun yan kamarasında bu - lüğümlüydü. Konuşmalarından her gün aynı vapurda, aynı kamarada yolculuk yaptıkları anlaşılıyordu. Aralarında bir ben fazla idim, babacan insanlar olacaklar ki, benim fuzulî işgalimi hoşnutsuzlukla karşılamamışlar; hattâ birbirlerini elle, başla selâmlarken beni de bakışlarla selâmlamışlardı. İçlerinde en genci kırktan dün, ve en yaşlısı da elli beşten efrân görünmüyordu.

Vapurun çarklarıyla birlikte onların da çeneleri işlemiye başlamıştı. Biri söylüyordu:

— Dün akşam bizim mahdum eve bir sarışın kız getirmiş. Doğrusu hiç te fe - na değil, hele bir gözleri var. İnsanı çileden çıkarır.

Karşısında oturan sordu:

— Hani şu mavi entarili değil mi? Saçları omuzlarına kadar uzun.

— Tâ kendisi, siz de gördünüz mü?

— Evvelki akşam mahdum getirmişti. Hakkınız var.

Benim yanımda, sigarasını ağızlığına takana baktı:

— Sen ne dersin Bay Alif

— Görmedim ki bir şey diyeyim..

— Galiba senin mahdum, böyle şeylere düşkün değil?

— Düşkün olmaz olur mu? Dün akşam üç tane birden getirdi. İkisini pek gözüm tutmadı, fakat bir tanesi çok hoş şeydi. Hani Lokman Hekimin ye; dediği, haspa bir koltuğa kuruluş, görmeyin Arkasındaki entari de kısa mı kısa. baldırları meydanda kalıyor. Hele yaka bele kadar açık.

— Muhakkak esmerdir.

— Nereden bildin?

— Sen esmerlerden hazzedersin de.. mahdum da sana çekmiş.

O zamana kadar hiç lâfa karışmıyana döndüler

— Bay Hüsameddin, gene ağzını bıçak açmıyor.

— Evde gene oğlandı itimiyeceğim yok.

— Ne oldu?

— Hani o sarışın var yal

— Hangi sarışın canım?

— Hangisi olacak, demin söylüyordunuz.

— Ha ne oldu?

— Benimki bu akşam için onu istemişti.

Ahp götürmeyi unuttum..

— Haydi canım, paraya kıyamamışsındır?

— Değil vallahi unuttum. Aksi gibi bir yerde de gözümle ilişmedi.

Artık sabrım tükenmişti.

— Affedersiniz baylar, dedim, sizin mahdum beyler ve aynı zamanda siz pek asri insanlar olacaksınız?

Bana dönmüşlerdi içlerinden biri:

— Biz mi, ne münasebet?.. dedi.

Cevab verdim:

— Siz değilseniz, muhakkak mahdum baylarıdır, siz de onlara uymuşsunuz ya!..

Yüzüme tuhaf tuhaf baktılar.

İlave ettim:

— Öyle ya, bu nerede görülmüş? Oğullarınız beğendikleri sarışınları, esmerleri, kumralları kollarına takıp eve getiriyorlar. Hattâ onlar arzu ediyorlar, siz arıyor, buluyor götürüyorsunuz.

Hep birden güldüler:

— Hayır efendim, dediler, anladığımız gibi değil, bu bizim bahsettiğimiz sarışınlar, esmerler, kumrallar cansız.

Daha çok merak etmişim:

— Cansız mı?..

— Evet cansız hani haftalık mecmualar çıkıyor ya.. onlardan bahsediyorduk, kapaklarında daima sarışın, esmer, kumral; giyimli, nim üryan kadın resimleri bulunur da..

İsmet Hulusi

Veteriner diyor ki...

(Paratifü) lerden ileri gelen et kısmı vakaları

Etlerin insan gıdası olarak sarf ve istihlakleri uzviyetin (protein) ihtiyacını karşılaması bakımından ehemmiyetli olduğu nisbette, etleri yenen hayvan nevelerinin tenevvüleriyle alakalı olarak muayenesi de o kadar ehemmiyetlidir. Gerek etin taze halde satışa sevki sırasında muayenesi ve gerek fabrikasyon mahsulü olan et müstahzaratının kontrolleri; etin insan gıdası olma bakımından diğer hiçbir gıda maddesiyle kabiliyyas olmaları mevkiine uyan geniş bir ilim şubesini bütün inceliğe alâkadar eder. Zira et pisirilirken çıkan nefis koku - sunun, istihlafa tahrik eden manzara ve lezzet yanında bazan da insan sıhhatini tehdit eden, hattâ çok defa ölüme bile sürükleyen bir gıda infectio - nuna vesile olur. Bundan dolayıdır ki etin kontrolü; eti istihlak edilen hayvanın yalnız kesimden evvel ve kesimden sonraki inspection muayenelerinden ziyade lâboratuvarların bi - logique ve bacteriologique muayene raporlarının yardımı olur. Meselenin bu kadar hassasiyetle üzerinde durulmağa lâzım olmasına mukabil yalnız bizde değil, cenubi Avrupa memleketlerinde de ve meselâ İtalyada da kaçak etlerden ileri gelen gıda tesemmümlerini okuyor veya bu vakalara şahid oluyoruz.

Halkın ötedenberi işiterek bildiği ve yalnız etlerden insanlara geçebilen şarbonu tanınması kâfi değildir. Ben bu sûtunda sırası geldikçe gerek hayvanlardan insanlara geçen hastahıklardan ve gerekse mensel havvanı olan et maddelerinden mütevellid hastahıkları tanımağa çalışıyorum. Bu arada okuyucularına sunmak istediğim paratifüslerden ileri gelen et tesemmümü vakalarıdır. Simdiye kadar paratifüs vakaları hakkında tutulan istatistikler ölüm nisbatını % 3 göstermekte ise de vâsi bir bulasma sahası tev'lid edebilmesi bakımından ehemmiyetli bir hastahıktır.

Paratifik basillerin husule getirdiği ârıza tifoya müsabebet arzettiğinden dolayı bu basillerle meydana gelen hastahığa paratifüs ismi veriliyor. Ve hastalık gastro - enterit ârzatlarla tezahür ediyor. Yani hastada birdenbire hararetin tereffüle müterafik, vechali ve kanlı bir ishal gözüküyor.

Paratifik basiller üç grup altında toplanıyorlar. Bunların çesid ve bakteriyolojik evsafından sarfınazar, yalnız hayvanlarda salmonella grupu diye isimlendirilen ve bilhassa et ve sütlerle insanlara intikal edebilen neveleri dana, koyun ve domuzlara aid olanlardır. Maamafih paratifüs kümes hayvanlarında da görülür. Ve vumurta ile insanlara intikal eder. Bu bakımdan bilhassa ördek yumurtaları paratifüs enfeksiyonunun başlıca vesilesi olurlar. Bundan dolayıdır ki Almanya'da ördek yumurtaları üzerine 8 dakika kaynatılmadan yenilmemelidir diye bir etiket yapılmaktadır.

Danalarından insanlara intikal eden paratifüs pişirilmiş etle dahi intikal eder. Binaenaleyh paratifüsün bidayette teşhisi bilhassa ehemmiyetlidir. Paratifik basillerin alelümum mukavemetleri pek fazladır. Bunlardan gertner nevi 60 derecede 1 saatte ölürlür. Tuzlanmış et müstahzaratında 75 gün

Mahkemelerde

Ömründe rakı içmeyen bir adamın içtiği rakı başına vurmuş

Kendine memur süsü vererek birahane zabıt tutmaya kalkışan adam kendini bu şekilde müdafaa etti

Evvelki akşam, Tepebaşında bir birahane cereyan eden hayli garib bir hâdise, adliyeye intikal etmiştir.

Çevik isminde 50 yaşlarında bir adam, yanında bir de arkadaşı olduğu halde, Tepebaşında bir birahaneye giderek, oturmuştur. İki arkadaş hayli içmişler ve bu saat 24 e kadar devam etmiştir. İşte tam bu sırada, Çevik birdenbire yerinden kalkmış ve garsona hitaben:

— Patron nerede, onu buraya çağırın! demiştir. Patron gelince, garib müşterinin ilk suali şu olmuştur:

— Saat 24 ten sonra lokantanıza açabilmek için ruhsatıyınız nerede? Ben zabıta memuruyum. Sizin, şimdi ifadenizi alacağım, zabıt tutacağım.

Sonra, yanındaki arkadaşına döner:

— Bay komiser, ifadeleri derhal almağa başlıyorum! demiştir.

Lokanta sahibi ve müstahdemler, bu vaziyet üzerine şaşırılmışlar, telâşa düşmüşlerdir. Nihayet patron mecburen razı olmuş, memur olduğunu söyleyen müşteri de kâğıd, kalem çıkartarak ifade almağa başlamıştır.

Fakat, bu vaziyetten şüphelenen lokantadaki bazı müşteriler, vaziyetten polisi haberdar etmişler, polisler gelince memurla, komiserin sahte olduğunu anlaşılmış, ikisi de karakola götürülmüşlerdir.

Her iki suçlu da, dün Beyoğlu müddeumumiliğine teslim edilmişlerdir.

Suçlu Çevik, yapışan isticvabında, yana yakıla şunları anlatmıştır:

— Bu yaşa geldim, rakı içmemiştim. Dün akşam içelim dedik, birdenbire basıma vurmuş, sarhoş olmuşum. Tepebaşında kahve içmek için bir yere girdiğimi hatırlıyorum amma, kahveden sonra neler oldu, bilemiyorum. Artık memur mu olmuşum, ne olmuş, farkında değilim.

Müddeumumilik, iki suçludan Çevik'in cürmünü sabit görmüş, sarhoşluk ve memur süsü vermek suçlarından İstanbul Asliye ceza mahkemesine sevk etmiştir.

Erkek - kız kondisini yaralayan biri hakkında dava açtı

Asliye birinci ceza mahkemesinde rüyet edilmekte olan garib bir dava - nın duruşmasına devam edilmiştir.

Davacı Bedia, Bedî ismi ile ve erkek kıyafetile dolayan bir genç kızdır. Bu

şekilde erkek kıyafetile, Ortaköyde bir kahvede oturduğu sırada, Yunus isiminde bir gençle aralarında geçen münazaa Yunusun kendisini bıçakla yaraladığını iddia etmektedir. Her iki taraf da, dün mahkemede hazır bulunmuşlar. Bedia mahkemeye kadın kıyafetile gelmiştir.

Yunusun yaraladığı iddia edilen Bedidir; ancak, bundan davacı olan ise, dünkü celsedeki hakiki kıyafetile Bediadır.

olarak, dirilemiştir. Bunlardan Hik Dün mahkeme, birkaç kişiyi şahid met:

— Ortaköyde Hayrinin kahvesinde oturuyorduk. Bu aralık Bedia Yunusa sövdü ve üzerine atıldı, birdenbire kapıştılar. Bediannın yüzünden kan almağa başlamıştı. Ben, burnu kanadığını zannettim. Başka birşey bilmiyorum. Yalnız bir defa da Bedinin bıçakla sokakta Yunusu kovaladığını, başkalarından işitmişim; demiştir.

Diğer şahidlerin celbi için, duruşma talik edilmiştir.

Bir genç kız sarhoşluk suçundan para cezasına mahkûm oldu

Sultanahmed 2 nci sulh ceza mahkemesine garib bir sarhoşluk hâdisesi intikal etmiştir. Hâdisenin suçlusu, Leman isminde lise tahsil gördüğünü söyleyen genç bir kızdır.

İddiaya göre, Leman geç vakit Mercanda bir kahveye giderek, kahve içmek istemiş; vaktin geç olması dolayısıyla, kahveci bunun mümkün olmadığını söyleyince, aralarında münakaşa çıkmıştır.

Genç kız kahveciye hakaret etmiş, kahveci de Lemanı dövmeğe teşebbüs etmiştir.

Bu garib davanın Sultanahmed ikinci sulh cezada yapılan duruşması sonunda, yalnız genç kızın sarhoşluğu delillerle tesbit edildiğinden, Leman 3 lira para cezasına mahkûm edilmiştir.

Genç kızları fuhşa teşvik eden bir kadın adliyeye verildi

Beyoğlunda, Abanoz caddesinde icrayı faaliyet eden Gülsüm isiminde bir kadın, 21 yaşından küçük kızları fuhşa teşvik etmek iddiasıyla adliyeye verilmiştir.

Suçlu kadın hakkında birinci sorgu hâkimliğince tahkikata geçilmiştir.

ahşanın derhal lâboratuvar muayenesine sevkile veteriner raporuna intizar etmek mecburiyeti vardır.

Bugüne kadar yapılan tetkikat göstermiştir ki hayvanlarda hastalık yapan paratifüs nevelerinden beygirlerden yavru düşürmek şeklinde tezahür eden insanlara geçmemektedir. Eşeklerin paratifüse yakalanmalarından istifade eden bazı Avrupa memleketlerinde eşek etinden yapılan ve memleketimize de ithal edilen bir nevi salam mevcuttur ki halihazırda Beyoğlunun lüks bakkaliyelerinde yüksek fiyatla satılmaktadır.

Bunları biliyor mu idiniz?

Deniz tutmasının sebebi

Baş dönmesinin, deniz tutmasının bir sebebi de, iç kulağımızda bulunan örs çekiç ve üsengiden sonuncusunun müvazenesizliğinden ileri gelir.

★

Sakalsızlık mide hastalığı doğurmuş

Eski zamanlarda sakal tıraş etmek pek büyük bir günah sayılırdı. Bunu

Japon imparatorunun kutsiyeti

Japonlar, İmparatorlarına kutsiyet izafe ederler. Ona «Güneşin oğlu» derler. Sarayı mukaddes bir yer sayılır. Onun için de huzuruna girenler, muhakkak surette, saray kapısında ayakbalarını çıkarırlar.

dini çerçeve içinde görenler olduğu gibi, o zamanların tib âleminin bir tef - sirine uyarak, sakal tıraş edilirse in - sanda mide hastalığı başlar, denirdi.

GÖNÜLİSLERİ

"Böyle erkeklerle evlenilebilir mi?"

Bir kadın okuyucum, yaşlıca bir erkekle tanışıyor. Erkek bu okuyucumla evlenmeğe talibdir. Fakat her şeyden evvel şartlarını sayıp dökmeye lüzum görüyor:

— Ben... kısıkcım, sık sık so - kağa çıkmanızı, açık saçık gezmenizi istemem, diyor.

Genç kız düşünmek için müsaade istiyor ve evlenme çağını biraz geçirmiş olmasına rağmen, bir kısmını hülâsa etmek; mecburiyetinde kaldığım böyle şartlarla evlenmek - tense, köşesinde oturmayı tercih ediyor. Bana yazdığı mektubda şu satırları okuyorum:

— Bir tekke bacısı olmağa hiç niyetim yok. Fakat ahbablarım benim bu kararımı muahaze ediyorlar. Yanlış hareket ediyorsun, evvelâ razı ol, sonra işi idare edersin, diyorlar. Amma ikiyüzlülük yapmak benim elimde değil, hakkım yok mu teyzeciğim?*

★

Okuyucumu sukutu hayale uğratmak tehlikesini de göze alarak hükümde aile dostlarına iltihak edeceğim:

Gaye, hayatta bir Kafkadır. Onun eteğine vardınız mı bütün is -

tekleriniz söner, hayalleriniz söner, zevkleriniz söner, kendinizi boşlukta yalnız hissedersiniz, ademin hudedunda görürsünüz, artık bitmiş bir insan olursunuz. İsteksiz, hayalsiz, zevksiz bir insan.

Hayatı insanlar için yaşanmağa değer bir sergüzeşt yapan şey biraz da ihtiva ettiği mücadele imkânlarıdır. Hattâ yeisin de, kederin de, muvaffakiyetsizliğim, zevki, sevinci ve muvaffakiyeti önleyince veya arkalayınca kendilerine mahsus birer kıymetleri vardır.

Kadın birçok yerlerde ve ekseriyet itibarile istenilen yere çekilen bir dost, bir arkadaş, bazan da bir ev bakıcısı telâkki edilir. Ben bilâkis kadını zevkte ve istekte iradesini hâkim kılabilcek bir şerik olarak görmek isterim. Kocasının izinde yürüyen kadın, nihayet şöyle böyle bir arkadaşdır, fakat kocasını yükseltmeye çalışan kadın bir muvaffakiyet âmilidir.

Eğer bu adamı red için ortada başka bir sebep yoksa kozunuzdan vazgeçiniz, ve onu tedricen, kendisine hissettirmeden, acı vermeden istediğiniz yola getirmeğe bakınız.

Sonra his kadını olmayı anlarım, olanı takdir ederim, fakat bir yaş hududundan sonra biraz da menfaati, düşünmesini isterim. TEYZE

iki ahbab çavuşlar:

Hususî otobüs



Filistin meselesi: Yirmi Senelik Bir Aldatmanın Sonu

İtilâf devletlerinin San Remodaki tevzii mükâfat celsesinde herkes hissesini aldı, yalnız Arablar elleri böğürlerinde olarak ve en feci aldatılmış bulduklarını anıyarak dımdızlak kaldılar

(İngilizce "Daily Herald", gazetesi yazıyor)



Filistin meselesini halletmek için Londrada toplanan konferanstan iki intiba

«Aldatmaya kalkıştığımız zaman ne karışık bir ağı örmekteyiz.»

Müstemlekât nazırı Malkolm Makdonald bu sıralarda, Lord Marmionun bu meşhur sözleri söylediği zaman ne kadar haklı olduğunu, arasıra düşünmüştür. Zira, yuvarlak masa konferansının açmaya veya kesip atmaya çalıştığı bu Filistin ağı, aldatma ameliyesinin bariz bir neticesidir.

Bu hikâye, oldukça karışıktır. Fakat bu konferansın mahiyetini lâıykile anılabilmek için, Filistin masalını da bilmek iktiza eder.

1914 sonbaharında

1914 sonbaharını hatırlayınız. Türkiye harbe girmek üzereydi. Askerî kuvveti, stratejik mevkiî, sultanın bütün Asya ve Afrika müslümanlarının başı olması, yeni halife bulunması münasebetile Almanlar için bulunmaz, eşsiz ve mühim bir yardımcı, müttefik...

Türkiyenin zâfi

Fakat Türkiyenin zayıf bir noktası vardı: İmparatorluğun Arab tebaaları isyana, ihtilâle, öz kurtuluşları için harb etmeğe alesta bir halde idiler. Kopacak olan bir Arab ihtilâli - askerî ehemmiyeti bertaraf - sultanın islâmlar üzerindeki hakimiyetini sarsacak, belki de sifra, hiçe indirecekti. Zira Mekkeye buyruğu geçmeyen bir halifenin, halifelîği su götürür...

Kişner (Harbi Umumideki İngiliz Harbiye nazırı) bu vaziyeti pek iyi anladı, kavradı. Arab liderleri ile gayet gizli tutulmak şartile (zira böyle bir şeyin meydana çıkışı hiyaneti vataniye addedilir) müzakerelere başlandı. Mısır fevkalâde komiseri Sir Henry Mc Mahon ile Mekke Şerifi Hüseyin arasında uzun bir pazarlıktan sonra bir anlaşmaya varıldı.

Arablar isyan ediyorlar

Arablar baş kaldırmayı kabul ettiler. Vâdlerini de hakkile yerine getirdiler. İngilizler, harbdan muzaffer çıktığı takdirde «Mekke şerifi tarafından teklif edilen hududlar dahilindeki bütün mıntakalarda yaşayan Arabların istiklâline yardım edeceklerini, bu istiklâli tanıyacaklarını» vâdettiler.

Fakat, bugünkü Suriye, Irak, Filistin, Arabistan ve Maveraıyeriayı topyekûn müstakil tanımak, bu hududları kabul edebilmek için bir mahzur vardı.

Sir Henry 24 Birinciteşrin 1915 te şöyle yazıyordu:

«Mersin ve İskenderun mıntakaları ve Suriyenin Şam, Humus, Hama ve Halebin Şarbına düşen parçalarının tamamile Arab olduğu söylenemez, binaenaleyh mevzuu bahsedilen hududların içerisinde alamaz.»

Mersin ve İskenderun bizi alâkadar etmez. Bizim için bahse mevzu olan nokta şudur: Mev'ud Arab istiklâli içinde Filistin meselesi var mıdır, yok mudur?...

İngiliz hükümeti ile Sir Henry, Arab istiklâli meselesinde Filistin meselesi kâle almamıştır diye iddia ediyorlar. Halbuki Arablar ise, aksini söylüyorlar ve «biz böyle anlamadık» diyorlar.

Her ne hal ise, yukarıda cereyan şeklini anlattığım bu muameleden sonra İngiltere, Fransa ve Rusya ile tamamile başka bir pazarlığa girişti. Bu pazarlık, muzafferiyetten sonra Osmanlı imparatorluğunun yağma Hasanın böreği gibi taksimine dairdi.

Rusya (Çarlık Rusyası) İstanbul ile Anadolunun şarkını alacaktı. Fransızlara Kilikya, Suriye ve Musul düşüyordu, İngiltere, Irak ve Hayfa limanı ile tatmin edilmiş oluyordu. İmparatorluğun diğer parçaları İngiliz ve Fransız «himayesi» altında kalacaktı.

Üç talep ve iddia

Biraz sonra, İtalyaya Anadolunun garbı vâdedildi. Arablar ise Kızıldeniz sahilleriyle merkezî çölü alacaklardı!

Peki, Filistin ne olacaktı? Her üç devlet te Filistinin kendisine aid olduğunu iddia ediyordu. Bittabi hiç birisi de bir noktada uyuşamıyordu. Nihayet şöyle bir hal şeklinde mutabakat hâsî oldu:

Filistinde, diğer müttefikler ve Mekke şerifinin mümessillerile anlaşılktan sonra, şekli tayin olunacak beynelmîlel bir idare bulunacaktı.

Fakat Mekke şerifine bu hususta haber bile verilmedi. Haber verilmiş olsaydı, Arab ihtilâli suya düşecekti ve meşhur Lavrens mücadelesi olmayacaktı.

Şerif Hüseyin, bilâhare bolşeviklerin bu gizli muahedeleri neşretmesile vaziyeti öğrendi. Fakat ona, bütün bunların dalavere olduğunu, bolşeviklerin ortalığa müşkülât çıkarmak için böyle vesikalar uydurdıklarını söylediler. O da kandı.

Birçok vâdler

İşte bu da ikinci muamele idi. Üçüncü muamele de Siyonistler ile oldu. 1915 senesinin iptidalarında İngilterenin Filistinin ilhak ederek oraya üç veya dört milyon Yahudiyi iskân etmesi hususundaki teklifin müzakeresi epeyce uzun sürdükten sonra, 1917 İkinciteşrinde meşhur Balfor beyannamesi neşredildi. Bu beyanname, karakteristik bir surette vüzuhsuz idi. İçinde şöyle deniyordu:

«Majestenin hükümeti, Filistinde Yahudi halkı için bir millî yurdun kurulmasını müsaid bir surette karşılar ve bu hedefe varmak için de elinden gelen kolaylığı göstermeğe çalışacaktır.»

«Millî bir yurd kurulması» demekle bir Yahudi devletinin kurulması kastolunduğu Yahudilerle temin edildi. Bundan pek çabuk gucunan Arablara da:

— Hayır, boşuna telâş ediyorsunuz; bundan maksadımız, daha hâlâ Türklerin elinde bulunan yerlerden kurtarılan bütün halka istiklâl vermek, muhtar bir hükümet idaresi temin etmektir» denildi. Binaenaleyh harb sona erince, Arablar,

Filistin Arab kalacağına, Yahudiler de Yahudi yurdu olacağına inandılar. Fransızlar ise, buranın beynelmîlel bir mıntaka şeklini alacağını sandılar.

Halbuki, İngiltere hükümetinin hakikî niyeti, arzusu Filistinin tamamile İngiliz nüfuzu altında kalması, hattâ İngiliz hükümrânlığına geçmesi olduğunda en küçük bir şüphe bile yoktur.

Arablar aldatıldı

Sulh konferansının kaplumbağa süratle ilerliyen pazarlıkları esnasında, Fransızlarla Yahudiler oldukça tatmin edildiler. Fransa, başka yerlerde tavizat alarak (Şamdaki Arab kuvvetlerini dışarı atmak ta dahil olarak) Filistindeki haklarından vazgeçti.

Yahudi liderleri, Balfor beyannamesinin Filistinde, yeni rejimin resmî ana hatları olarak tatbik edilmesile memnun edildiler.

Ve San Remodaki İtilâf devletlerinin tevzii mükâfat celsesinde, İngiltere Filistin mandaterliği ile mükâfatlandırıldı. Yalnız Arablar tamamile elleri böğüründe olarak ve en feci aldatılmış olduklarını anıyarak dımdızlak kaldılar. Emîr Faysal bir ara Siyonist lideri doktor Wizman ile pazarlığa girişti, uyuştu. Fakat bu anlaşma, asla yerine getirilemeyen şartlarla dolu idi. Onun için de bir türlü tasdik olunamadı.

Arab liderleri 1919-1920 anlaşmasına asla yanaşmadılar. Filistin halkının ise irabda yeri olmadığı için, onlara bir şeycikler sorulmadı bile...

Derin, tembel bir nikbinlik havası içinde yüzen İngilizler Arabların şükûnet bulacağını ve Yahudilerin de İngiliz idaresi altında himaye gören bir ekalliyet halinde kalmaktan ebeyiyen memnun kalacaklarını ümid ettiler.

Bu nikbinlik ve iki yüzülük halitasından bu facia vukua geldi. Arablar evvelâ 1920 de baş kaldırmışlardı. Aradan 19 sene geçmiş olmasına rağmen Filistinde şükûnet, huzur daha yerleşmiş değildir. Dinî tefrikaların da Filistindeki huzursuzlukta amil olduklarında şüphe yok. Fakat bu huzursuzluk, aynı zamanda 20 sene evvelki iki oyun bozanlığının neticesidir.

İ. Ho

Yüksekkaldırımında Bir şapkacı dükkânı Yandı

Dün akşam saat 20,20 de Yüksekaldırımında 75 numaralı şapkacı dükkânın da bir yangın çıkmıştır. Yarım saat süren yangın neticesinde dükkân tamamen yanmıştır. Yako Yakova isminde birine aid olan dükkân 2 katlıdır. Birinci katını şapkacı işgal etmekte. Diğer iki katı ise gayrimenkuldür. Gerek dükkân, ve gerek üst katlar sigortalıdır. Yangının neden çıktığı henüz anlaşılammıştır. Tahkikata başlanmıştır.

Tarihten sayfalar

Osmanlı tarihinin en büyük düğünleri

Düğün münasebetile padişah tarafından verilecek ziyafetlerdeki yemekleri pişirmek üzere 150 hassa açısından başka harışten de 300 aşçı tutulmuştu. Düğün günlerinde 200 tablakâr, 150 saka, 1000 den fazla meşaleci, 300 tersane esiri hizmet etmişlerdi.

(Son Postanın tarihi bahisler muharriri yazıyor)



Hicrî 1086 yılında Dördüncü Mehmed Edirne'de üç parlak, muhteşem düğün yaptırmıştı.

Evvelâ iki oğlunu sünnet ettirmiş; sonra, kızı Hatice Sultanı sevgili gözdesi Kuloğlu Müsahib Mustafa paşaya vermişti.

Düğün hazırlıkları aylarca evvelinden başlamıştı. İstanbuldan, Pehlivan Ahmed kolu ve Cevahir kolu gibi meşhur oyuncu kolları getirilmişti. Bu oyuncu kolları, her biri bin can yakmış, hanımanlar yıkmış dilber köçekleri, rakkasları, sazende ve hanendeleri, canbaz ve pehlivanları ile meşhurdu:

Biri Ahmed kolu tâbir olunur. Mihir, kûbanını görse-tulunur. Birisi dâhi Cevahir koludur, İçi mehpârelerle doludur.

Bunlardan başka Mısırdan da bir «Mısır kolu» gelmişti. Ayrıca Edirne'nin de bir «Edirne kolu» vardı.

Gene İstanbuldan, ne kadar saz takımları, kuklacılar karagözcüler varsa Edirneye çağırılmıştı. Bütün bu oyuncular, sazender ve cambaz ve hok kabaz takımları Edirne'deki konaklarda misafir edilmişlerdi.

Hatice Sultanı Müsahib Mustafa paşanın sarayına götürmek için baştan başa her tarafı gümüşten bir araba yapılmıştı.

Düğünler münasebetile padişah tarafından verilecek ziyafetlerdeki yemekleri pişirmek üzere 150 hassa açısından başka hariciden de 300 aşçı tutulmuştu.

Düğün günlerinde 200 tablakâr, 150 saka, 1000 den fazla meşaleci, 300 tersane esiri hizmet etmişti.

Padişah tarafından devlet ricaline, büvüklere ve sefirlerle verilecek ziyafetler için de 37,000 tavuk, 5000 kaz, 6 bin ördek hazırlanmıştı

İzniğe gönderilen Çinicibaşı ile şeker dağıtmak için 300 mevlîdd tabağı, 700 âdi tabak, 1500 kavanoz, 300 çini sürahi yaptırılmıştı.

Büyüğünün adı Mustafa, küçüğünün ki Ahmed olan şehzadelerin sünnet düğünü on beş gün on beş gece sürmüştü.

Bu vesile ile, başta Sadrazam Köprülüzade Ahmed Paşa olmak üzere bütün devlet ricali, düğüne davetli olan ulema ve âyan, ecebi sefirler, düğün günlerinde alay gösteren esnaflar, Padişaha ve oğullarına kıymetli hediyeler takdim etmişlerdi. Meselâ Fazıl Ahmed paşa Dördüncü Mehmede:

Mücevher cildli nefis bir Kur'anikerim, Şeyh Nizaminin nefis bir nüsha olarak «Mahzenülesrar» adındaki kitabını, mücevher takımı bir küheylân at, murassa bir altın kâse, bohça bohça kıymetli kumaşlar vermişti.

Büyük şehzade Mustafaya da: Mücevher cildli bir Kur'anikerim, Caminin nefis bir nüsha olarak «Tuhfetül-ahrar» adındaki kitabını, eşsiz bir mev-

ki, fevkalâde güzel bir şehname, varakları oymalı nefis bir kitab, mücehver takımlı bir küheylân at, üç sade at, bir elmaslı surguç, üç adet guh ve dilâra gilman, beş bohça kıymetli kumaş vermişti. İkinci şehzadeye de buna benzer hediyeler sunmuştu.

Bu meşhur sünnet düğününde afyon tiryakileri arasında bir tiryakiler korusu tertib edilmiş, bir de, bütün İstanbul ve Edirne şekerçilerinin iştirakile bir şeker alayı yapılmıştı.

Şekerçiler, her birini üç dört adamın taşıdığı şekerden yapılmış filler, atlar, balıklar, horozlar... iki yüzden fazla hayvan şekilleri geçirmişlerdi.

Geceleri, çarhufelek, pervane, püs-kürme, çeşid çeşid fişekler atılmıştı.

On bir yaşını bitirmekte olan şehzade Mustafa, has odada etrafı cevahirli perdelerle kapatılmış, bir gümüş tahn üstünde sünnet edilmişti. Ameliyatı, Cerrahbaşı Nuh Çelebi yapmıştı.

Bu on beş gün içinde iki şahzade ile beraber 2000 de fakir çocuk sünnet edilmişti.

Bu büyük sünnet düğününü Hatice Sultanın evlenme düğünü takib etti. Bu da on sekiz gün on sekiz gece sürdü.

Damad Kuloğlu Mustafa paşanın gelin Sultanına verdiği hediyeler fevkalâde kıymetli idi:

Bir elmas yüzük, mücevherli bir tac, mücevherli bir surguç, mücevher pulu duvak, mücevherli kemer kuşak bir zümrüd küpe, mücevherli bilezik, mücevherli ayna, mücevherli taç kutusu, mücevherli nalın, mücevherli topuk mest, mücevherli çizme, dîba kaplı kürk, bir bohça ayak bezi denilen telli kumaş...

Hatice Sultanın cihazına gelince Altın ve gümüş ev eşyası, bakır takımı, som sırma işleme eşya ve mücevherattan mürekkebe, gözleri karartan bir ihtişamda idi.

Reşad Ekrem

Romatizma ilacı için biri etrafına saldırmaya başladı

Müdeiumumilik, garib bir iddiayı tahkikle meşguldür.

İddiaya göre, Hasan isminde bir adam Haseki hastanesinden romatizmadan kurtulmak için bir ilâç almış, fakat evine gidip bu ilâci kullanmağa başlayınca kendisinde dellik alâmetleri baggöstermiş, etrafına saldırmak teşebbüslerinde bulunmuştur.

Bunun üzerine Cerrahpaşa hastanesine kaldırılan Hasan, dün de adliye doktoruna sevk edilmiştir. Adliye doktoru Enver Karan, ilâcın bakiyesile reçetenin Tıbbî Adliye sevk edilerek, ilâcın tahlil edilmesine lüzum görmüştür.

Hâdisе, ancak Tıbbî Adlinin vereceği raporla anlaşılabilir.



Hayatım

ANLATAN
Naşid

Abdinin bana peştemal kuşatması

Perde kapanıp içeri döndüğüm zaman Abdiyi kuliste ağlarken buldum Beni alınımdan öptü ve : " Ağladım Naşid molla, seni görünce hem iftihar ettim, ağladım hem de gençliğimi hatırlayıp ağladım ,, dedi

- 18 -

Abdinin bana peştemal kuşatması

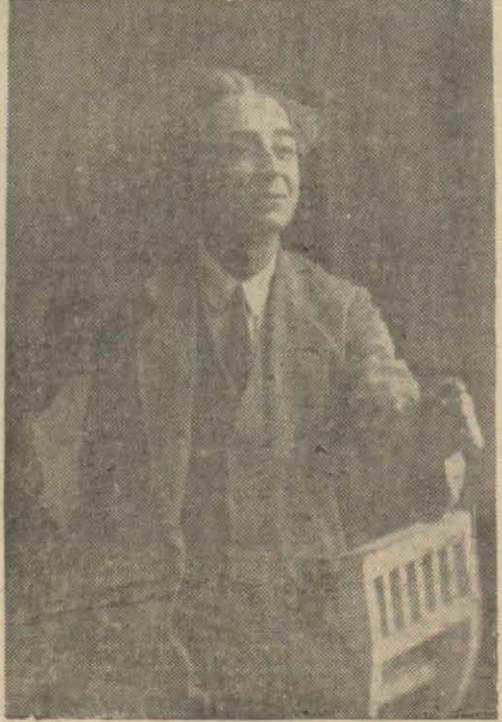
Abdi ile Fevziye tiyatrosunda oynuyoruz. Bir akşamda.. ben gene kantolardan evvelki komedimi oynamıştım. Kantolar bitmiş, asil büyük oyuna hazırlanıyorduk. Gittim, makyajımı yaptım. Kolise geldim. Perde açılmıştı. Sıramızı bekliyorduk. Birdenbire Abdi merhumu yanımda gördüm.

— Naşid molla —bana böyle hitab ederdi— bu akşamki oyunu çok mü-kemmel oynadın! İftihar ettim.

Tülüatın büyük üstadı bunları söylerken belindeki kuşağı çözüyordu. Başındaki fesi kafama koydu, çözdüğü kuşağı belime sardı. Ustam bana peştemal kuşatıyordu. Büyük bir sevinç benim ligimi sardı. Titredim. Sahnede Bayzar vardı. Bayzar ihtiyarlamış olduğu halde hâlâ genç kız rolleri oynuyordu. Abdi onu telmih ederek:

— Âlemin ihtiyarı bizim gencimizdir, öyle oynar!

Diyerek arkamı sıvazladı, sahneye itti. O akşam birinci komiğe çıkarılmıştım. Sahneye girdiğim vakit kulaklarım uğulduyor, gözlerim kararıyor. Sevinçten sanki yere basmıyordum. Müzikada Abdinin karşısında arkasını dönerek taklid yapan küçük Naşid, üstadının yerine, üstadı tarafından arkası sıvazlanarak birinci komiğe çıkarılıyordu. O akşam çoştum, coştum. Konuşan, hoplayan, zıplayan ben değildim. Başka bir insan benim kalıbına girmişti. Kırdım geçirdim tiyatroyu.. Abdiyi bekleyen halk onu göre-



Karakay

meyince en ufak bir sızıltı yapmadı. Gülmekten Abdinin çıkmadığını düşünenecek halde değildi.

Perde kapanıp içeri döndüğüm zaman Abdiyi bıraktığım yerde kolise dayanmış, dalgın ve gözleri yaşlı buldum.

— Ağladım Naşid molla, dedi. Hem seni görüp gençliğimi hatırladım. Ben de böyle pürheves meydana atılmıştım. Sonra sana baktım, iftihar ettim. Ne olsa eserim sayılırsın!.

Alınımdan öptü. Ben de onun yumuşak ellerini öptüm.

— Sen büyük bir san'atkar olacak -

sin. Bu mesleğin yetiştirdiği en kuvvetli ve en şöhretli komik payesini ihraz edeceksin oğlum!

Diye ilâve etti.

Abdi efendi, Şark tiyatrosundaki çok iyi ve kazançlı işi bırakarak kendisine ihtihak edişimi böyle mükâfatlandırmıştı. Fakat ben de bunun altında kalmadım. Hasan efendi Şark tiyatrosundan çekilmişti. En rağbetli zamanlarını yaşayan Hasan merhum, kendisini rakipsiz addettiği için fazla dayatmıştı. Bunun üzerine Direktör Kâmil bey Hasandan ayrılmak mecburiyetinde kalmıştı.

Kâmil bey mütemadiyen bana ısrar ediyor:

— Gel.. halk seni tutmağa başladı.. böyle mükemmel kumpanyanın başına geçince daha yükseleceksin!

Diyordu.

Fakat bütün bu tekliflere, yüksek maaş vâdlerine şu cevabı veriyordum: — Ben Abdi efendiden ayrılmam.. ayrılsanız beraber geliriz.

Baktılar olmuştuk. Bir gün Kâmil beyle Abdi efendiyi Şehzadebaşı camisinin avlusundaki kahvelerden birinde buluşturup konuşturdum. Muta-bık kaldılar. Biz de Şark tiyatrosuna geçtik!

İlk taklidli oyunlarım

Şimdi biraz geri döneceğiz. Bu hatıraları anlatmak zevkine varmakta geç kalmamak için öne aldım.

Daha evvel Abdi efendinin evvelâ ahşab sonradan kâğıre tahvil edilen ti-

(Devamı 11 inci sayfada)

Dünyanın en garib adamı bir Amerikalıdır

Geceleri elbiselerile uyuyan, demir parmaklıkları kırmak için otomobil parçalayan ve bir filmi 5 defa üstüste çevirten milyoner

«Benzin pompalarının oğlu» lâkabını taşıyan adamın asıl ismi Hovard Hughes'dir. Bu genç adam dünyanın en garib şahsiyetlerinden biridir. Genç yaşındanberi harikülâdelikler göstermiştir...

Bir annenin endişeleri...

Benzin pompaları mucidi kocası Y. H. Hughes vefat eyledikten sonra Madam Hughes oğlunun çılgınlıklarına bir sed çekmek gayesile onu teyzelerinden ve çok zengin bir kız olan Olivia Pearsley ile evlendirmeye karar vermişti.

Karar vermişti amma o vakit Hovard dünyanın öbür ucunda idi. Los Angelesde bulunuyordu... Babasından kendisine intikal eylemiş olan üç milyon İngiliz liralık muazzam serveti film çevirtmek ve çevirmek suretile harcamağa koyulmuştu... Sinemadan bir şey anladığı yoktu... Çünkü tahsilini sırf felsefe cihetinden ilerletmiş idi.

Onun Holivuda gelmesi ora «servet avcıları» nı müthiş surette harekete getirmiş idi...

Holivuda gelmeden evvel Ho. Ho. Hughes neler yapmamıştı... İndianapolis yarış meydanının parmaklıkları nı otomobilleri ile parça parça eylemiş idi.

Antrenörü meşhur Lou Meyer idil İki büyük ve kuvvetli Maserati otomobili almıştı. Onları parça parça eylemişti.

Dallas'da müthiş denecek derecede bir otomobil yarışı tertib eylemişti. Çok sür'atli bir motosiklet icad eylemişti.

Otomobiller için bir müsademe muhafaza tertibatı vücade getirmişti. medincen

Newmarket at yarışlarında bir atın üzerine 100.000 dolar para koymuştu. İşte böyle bir adam idi o!

Beş defa baştan yapılan bir film!

Holivudda beş ay içinde bütün reji -



Ho. Ho. Hughes

sörleri tetkikten geçirmişti. Nihayet bir tane bulabilmişti.

(İki Arab gecesi), (Racket), (Hells Angels) filmlerini yaptırmıştı. Bu son filmde baş rol biçare Jean Harlow tarafından yapılmıştı.

Bu film tam manasile bir hâdise teşkil eylemişti... Birinci defa çevrildiği vakit hiç de beğenilmedi...

İkinci defa baştan çevrildi... İkincisi birincisinden berbad idi...

Üç, dört, beş defa tekrarlatıldı! Nihayet beşincisi halka gösterilebildi. Bu filmle 700.000 İngiliz lirası kazanmış idi. Fakat bu film ile de sinemadan öğrendi!...

İcadlar mı dediniz?..

Hovard Hughes bu sefer de icadları da bulurumağa kalktı... On dört berat aldı. Neler icad eylemedi ki... Hususî tertibatlı sucuk makineleri, otoma-

(Devamı 11 nci sayfada)

S abaleyin, çok mes'ud geçen bir gecenin yorgunluğu ile biten Talât, erkence kalkıp da odanın içerisinde gezinen sevgilisinin ayak sesile gözlerini açtı. Rânâ, elinde bir tepsi ile, mis gibi tütten bir fincan kahve getiriyordu.

Karşı karşıya geçip oturdular. Talât cemilekâr sözlerle genç kadının gönlünü oksuyordu. Rânâ birdenbire:

— Ah! dedi; ne olurdu karı-koca olsaydık?

— Değil miyiz, güzelim?

— Ben, yalancıkandan değil.. sahiden olmamızı istiyorum.

— Hakiki karı koca olanlar bizden mes'ud mudurlar, sanıyorsun?

— O bakımdan diyeceğim yok. Süp-hesiz ki biz daha mes'uduz. Lâkin, bizden razdan sen gideceksin. Ben de hergünkü havatıma döneceğim...

Kıskançlığını tahrîk için, manidar bir tonla ilâve etti:

— Bakalım, bu akşam talih karşımıza kimi çıkaracak?

Filhakika, genç zabitin kaşları çatıldı...

— Merak etme! dedi; kimse çıkmaz.. çıkıyacak. Artık sen tamamilen benimsin.

Rânâ dudak büktü:

— Paşa dün gelmedi; bugün damlar. Nasıl savabilirim?

— Onu bir daha buraya uğratmak benden. Sen hiç düşünme.

— İmkân yok. Gene gelir. İhtiyar fena halde tutkun bana. Hem onunla iş bitmez ki. Başka kimler gelirse, çıkmama mecburum.

Talât yatağın içinden yere fırladı:

— Çıkıyacağım! diye bağırdu. Seni ben buradan alıp götüreceğim.

Rânânın gözlerinde sevinç parladı

— Götürecek misin? Nereye.

— Evime. Anamın yanına götüreceğim. Benim annem çok iyi, vıcık ve munsif bir kadındır. Senin ne mazinle alâkadardır, ne de sana bunu ima e-

decek bir söz söyler. Biz onunla yalnız otururuz. Kimselerle görüşmeyiz. Zaten anam acıklıdır. Üç sene evvel ölen yetmiş kızının ebedî matemini ile başbaşa yaşar.

Sevinçten, Rânâ ne türlü mukabele edeceğini bilemiyordu.

— Ah! dedi. Gerçek mi söylüyor-sun? Bana bu umulmaz saadeti temin edecek misin? Fa-hişe damgasından kurtulacak, yeni-den insanlar sırasına katılacak mı-yım? Size nasıl teşekkür edeyim Ellerini, ayaklarını nasıl öpeyim ki, duyduğum minnettarlığı ifade edebileyim?

— Bunlara hiç lüzum yok, Rânâ. Seni bu çirkefin içerisinde kurtarabilirsem, benim için en büyük bir muvaffakiyet ve en tatlı bir haz olacaktır.

Sarıldılar; ve Talât, genç kadının alınına saf ve hürmetkâr bir buse kondurdu..

— Talât!

— Ne var, meleğim?

— Şimarmadım.. fakat senden bir ricada bulunacağım.

— Söyle, yavrum.

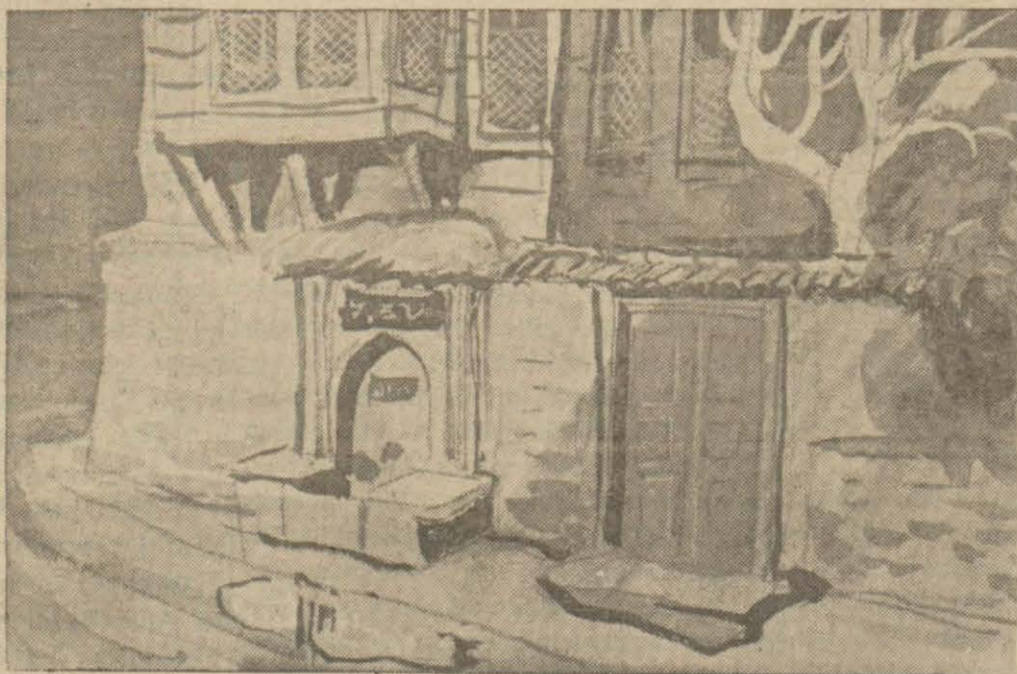
Son Posta'nın Romanı : 45

"Ah ne baygın bakışın var,

50 YIL EWELKI İSTANBUL

a beyaz şemsiyeli!..

YAZAN ERCÜMEND EKREM TALU



Yaver Talâtın evi çeşmenin yanında

— Ben yalnız değilim..

— Anlamadım.

— Bir de öksüzüm var, Talât. Rahmetli kocamın benden önceki, ölen karısından olma bir yavru.

— Nerede o?

Rânâ bir yalan uydurmağa kizum görmeydi.

— Akrabalarımın bir kadına baktırıyordum. Kadın hastalandı. Nüzül indi. Bugün çocuğu alıracam.

— Pek mi küçük?

— Bir yaşını yeni doldurdu.

— Peki. Ne yapalım?

— Allah senden razı olsun, Talât!

— Allah senden razı olsun, Talât!

— Allah senden razı olsun, Talât!

— Allah senden razı olsun, Talât!

— Allah senden razı olsun, Talât!

— Allah senden razı olsun, Talât!

ğini iliklerken, bir yandan da, kararını annesine nasıl bildireceğini, hareketinin nasıl telâki olunacağını ve Cafer paşa üzerinde ne gibi bir tesir yapacağını düşünmekte idi. İş oluruna bırakmağa karar verip Rânâya döndü:

— Şimdi, ne yapacağımızı konuşalım, dedi. Seni ben ancak yarın alıracam. Bugün toplandı, hazır olursun. Fakat alâkanın bugünden kesmen münasib olur. Hat-

tâ ben burada iken, şimdi hemen git, Seniye hanımla görüş, Bir diyeceği varsa, gelsin, bana söylesin. Olur mu?

— Peki, Talât. Senin her emrin benim üzerine!

Rânâ odadan çıktı. Sevinç hançeresini tikiyordu. Sendeliyerek Benlinin yanına kendini attı. O, mangal başında oturmuş sabah çayını demliyordu. Rânânın halindeki fevkalâdelik nazarı dikkatini celbetti:

— Ne oluyorsun, kız? dedi. Ne var Kavga mı ettiniz Bir tatsızlık mı oldu?

— Hayır, Seniye hanımcığım! Biliş ki! Sana bir müjde vermeğe geldim.

— Ne imiş bakayım?

— Talât bey.. beni buradan çıkarıyor. Evine götürüyor.

Benli, sermayesinin yüzüne dik dik baktı. Bu habere canı sıkılmıştı, fakat meydana vurmak istemiyordu. İbrâhîm içine iki defa üstüste çay atmasından belli olan heyecanını yenmeğe çalışıyordu.

— Allah akıllar versin! Bu mu idi müjden?

— Niçin? Fena mı?

— İpi, sapı olmayacak bir iş, herhalde. İnsan buradaki rahatını, refahını bırakıp ta, yüz elli kuruş aylıklı bir mülâzimin peşi sıra gitmek için deli divane olmalı. Sürünmeye hevesin mi var, yoksa?

— Neden sürünecekmişim? Hem sürünsem de bugünkü hayatımdan iyidir. Ötekinin berikinin heveslerine hizmetkâr olmaktan bıktım, usandım artık. Hür olmak, kendi gönlümden başka âmir tanımamak istiyorum.

— Güzel amma, o herif üç gün sonra seni sokağa atarsa görürsün. O zaman buraya da dönemezsin. Hem ben sana bir şey söyleyeyim mi, kızım? Bak benim başımda iki türlü saç var. Gün görmüş, geçirmiş kadınımsın. Sen o mülâzime uyup ta gidersen, Cafer paşanın, her ikiniz de hüsnüne uğrarsınız. Ne onun yaverliği kalır, ne sen buraya da, İstanbulda tutunursun. Bunu düşünme böylece bilmiş ol!

Rânâ omuz silkti.

— Sevdiğim adamla bir arada olduktan sonra, isterlerse Fizana sürsünler!

— Bugün öyle dersin. Yarın, iş başı düştü mü idi, başka türlü olur.

İçeriden, Talâtın sesi geldi

— Rânâ! Neredesin? Ben gidiyorum!

Rânâ: «Geliyorum..» diye cevap vererek mekle beraber, Benli Seniye hitabıyla:

— O halde, dedi, bugünlük misafirimizim. Yarın da, inşaallah kendi evime gidiyorum.

(Arkası var)

KADIN

Gece giyilecek kazak



Gece için siyah saten etek üstünden bu parlak siyah delikli kumaştan kazak ne kadar şık görünür. Yakasının açıklığı orijinal, sol göğsünü süsleyen keleşbeği orijinal, hattâ fevkalâde sadeliği bile orijinaldir. Sade ve orijinal bugünün zarafet talâkisinde en fazla aranan iki vasıftır. Bu elbisede ikisi de var

Düşük saç modası ortadan kalktı?



Kim modaya «müstebîd» demiş? Hiç böyle olsa bir yandan saçları (soldaki gibi) yukarı doğru taramayı, enseyi alnı açmayı emreder de, bir yandan da lâlâ eski tarza bağlı olanları memnun etmeye ve o hallerle hoş göstermeye çalışır mı? (Sağdaki).

Bu tezad, yalnız bugünün modasında değil, her modada göze çarpar. Çünkü : Modayı icad edenler, yarattıkları her yeniliğin bütün kadın tiplerine uymayacağı bilirler. Ve onları bu yeniliği kabule mecbur bırakmamak için birbirine zıt tarzlar hazırlarlar. Kadın bu tezadlar, çeşitler arasında arar tarar kendine yaraşanı bulur. Bu hakikat bize şunu gösteriyor: Eğer bazı kadınlar modaya uyayım derken güzelliklerini aleyhine çalışıyorlarsa bu kusur modanın olma

mak lâzım. Hiç bir moda gözü kapalı benimsememelidir. Üstünde uzun uzun durmalı, düşünmeli, sonra bir karar vermelidir. Zaten böyle olmasa bugün şık lüğün ruhu demek olan «Modada şahsiyet» meselesi de olmazdı. Kadınlar mevsimden mevsime, yaraşın yaraşmasın, üniformalı mankenler gibi muayyen renklere, muayyen biçimlere girer, çıkarlardı. Halbuki, iş öyle mi giyinişlerine, tuvaletlerine şahsî zevk'lerini katan kadınların meydana ne eşsiz güzellikler çıkarırdık! Görüyoruz. Bunlar o güzellikleri kendileri icad etmiyorlar. Modanın birbirine benzemez taraflarını inceleye inceleye buluyorlar. Böylece modaya körü körüne değil bilerek, anlayarak uyuyorlar. Adeta moda onlara değil, onlar modaya hâkim oluyorlar.

Elli gram yünden Güzel bir eşarp



Şu gördüğümüz minimini, şık eşarp elli gram yünden yapılmıştır. Örgüsü ne kadar kolaydır, görüyorsunuz. Tersüz ve tek lâstik. Eşarp esas itibarıyla ters-yüz örgüdür. Yalnız uçlarına yakın yerlerdeki boğumlar, tek lâstiktir. Bu boğum yerlerinin herhangi biri öbürünün içinden geçirilebilir.

Uçar sivridir. En geniş yeri tam boyunun ölçüsüne göre yapılmalıdır ki boğum yerleri üstüste getirilmek istenince boyu ne kısa, ne uzun gelmesin.

Örgüsü basit olmakla beraber, şekli çok kullanışlı ve hiç görülmemiş bir tarzda olduğu için bu eşarp şık tayyörlerle seve seve kullanılabilir. Yakaya iyi uyar. Boyunu güzel sarar. Kaba ve fazla tarafı yoktur. Daha ne olsun?

Bluz modeli



Siklaman renginde satenden drape bluz. Sentürü siyaha bakar, frenküzümü rengindedir. Sentürün renginde düvetinden yapılmış eteğin önünde genişçe iki parça vardır. Evde giyileceği gibi sayfiyede de giyilecek kadar güzel ve şık bir modeldir. Bilhassa fazla şişman olmyanlara çok iyi gider.

İlkbahar mevsimi için şimdiden hazırlanınız

Genç kadınlar, genç kızlar bahara hazırlanıyor musunuz? Belki siz soğuga, bozuk havalara bakıp «Daha bahar nerede?» diyorsunuz amma moda öyle düşünmüyor. Hakkı da var, çünkü günler geçiyor. Farkında olmadan baharı kapıda bulacaksınız. Bunu bilen moda yaratıcıları şimdiden bize bahar günlerinin modasını birer birer vermiye başlıyor. Bunun en büyük iyiliği şudur: Şık kadın ve kızlar her yeni modayı uzun uzun tetkik etmeden, onun yüzüne ve vücudüne en uygun taraflarını kat'î olarak kestirmeden yeni elbisesini yaptırmaz. Mevsim başladıktan sonra buna pek vakit bulunamaz. Çünkü: Şık kızın, şık



Kadının bir hususiyeti de her mevsim bir yenilikle karşılaşmaktır. Vakti geldiği halde hâlâ yeni takımını nasıl yapacağını düşünüp duran ve bekleme devresini eski tarz elbiseleri içinde geçi-

ren kıza (veya kadına) pek de zarif denemez.

Koyduğumuz model genç kızların bu bahar modasından, beyaz yünüden mantosunu ve düğmeleri lâciverdi.

Şık bir bulero



Düz örülen yerlerinde renkleri karıştırılmış, bir renk örülen yerlerde karışık ve fantazi örgü kullanılmış. Örgünün süsü ancak düz renk üstünde belli olur, renklerin ahengi de düz örgüde.

Renk renk çizgi bir roba, onun tıpkısı kol bilezikleri ve sentür:

Tayyare Piyangosu

26 ncı tertibin 4 üncü keşidesi bugün bitti
Kazanan numaraları aşağıdaki sütunlarda bulacaksınız

50,000 lira kazanan
29714

Sonları (14) rakamlarile nihayetle-
nen bütün biletler onda bir hesabile ikişer
lira amorti alacaklardır.

15,000 lira kazanan
14748

Sonları (48) rakamlarile nihayetle-
nen bütün biletler onda bir hesabile ikişer
lira amorti alacaklardır.

12,000 lira kazanan
22136

10,000 lira kazanan
6324

3,000 lira kazananlar

39915 11412

1,000 lira kazananlar

6137 9691 7142 24948

500 lira kazananlar

18037 16355 19770 9552 19764 36829
25748 4605 17802 16236 31499 35556
10379 17663 18270 27557 5610

200 lira kazananlar

20678 2448 1309 32833 279 24487
4979 32620 4361 26601 36079 21182
17478 10173 5077 22006 22405 10469
38081 25775 17147 8581 39479 34934
4286 22128 22935 32466 18058 27515
17208 37530 32153 21936 3508 19557
13278 8507

100 lira kazananlar

13039 17347 31213 22526 23326 32332
6243 11241 24510 30657 39899 2956
36122 9850 8945 30767 8836 25356
2785 4611 14504 3115 36208 12233
15849 39813 6166 26940 26660 9801
2632 13043 38924 21045 10566 13664
76 26651 28845 30216 4793 14699
9389 13757 13509 30107 28404 21104
10188 22232 10836 23339 28155 3254
18374 3805 27197

50 lira kazananlar

37913 15302 23153 12335 38207 3195
12150 18747 23947 4500 31607 12060
28413 5861 17901 34835 8041 30220
8726 22322 7282 32650 38811 19326
22572 21638 37938 35184 28305 33320
8382 3145 13257 28654 3594 33727
7090 5642 30042 2507 16472 34271
21148 36202 33582 7200 8298 17823
19882 39262 21978 13052 36171 30078
24474 34631 11111 34555 4173 34474
19608 24953 30830 26259 35669 6525
24601 943 7520 2300 3863 26497
24623 26768 17766 34126 16120 16440
36003 19421 11162 17315 29985 21622
15048 15395 6906 12357 18590 30836
28824 24268 25868 17154 23880 8138
1683 23412 25635 24435 686 21092
24420 26894 18892 13222 29851 18136
12281 599 761 16664 34332 27831
9756 29688 39939 28144 11756 11939

İstanbul Jandarma Satınalma Komisyonundan :

Miktarı	Cinsi	Tahmin bedeli	İlk teminatı
Kilo		Lira Ku.	Lira Ku.
20.000	Kösele	33000 00	
12.000	Vaketa	30000 00	
		63000 00	4400 00

1. — Cinsi, miktarı, tahmin bedeli ve ilk teminatı yukarıda yazılı iki kalem kundura malzemesi kapalı zarf eksiltmesiyle 22/Şubat/939 Çarşamba günü saat 15 de Gedikpaşadaki İstanbul Jandarma Satınalma Komisyonuna satın alınacaktır.

2. — Şartname 315 kuruş bedel mukabili adı geçen komisyondan alınabilir.

3. — İsteklilerin 2490 sayılı kanuna göre tanzim edecekleri kapalı zarf tekliflerini ihale günü saat 14 de kadar komisyona vermeleri ve makbuz almaları. «726»

13728	8694	5940	17992	36389	34149
12759	32738	39160	26358	16558	18275
1003	31685	9960	28505	13451	2825
2299	13805	26369	36279	39706	24448
39654	38705	36349	1186	31157	33670
21648	8245	19199	25163	9397	663
3311	4795	3797	1887	7146	6531
900	21549	34466	35939	17168	13294
38621	30363	15434	10045	24486	10490
20223	32736	36494	11775	18795	24548
32276	23466	28008	34401	26348	28509
25217	26438	7835	2920	29628	18704
34582	9143	31666	15081	1249	22537
24096	2243	39588			

30 lira kazananlar

34300	14185	13020	10010	15397	20918
13082	5389	26335	27248	39694	16965
14511	9272	3539	15702	36185	10395
32728	36185	10395	32728	28712	10274
29503	39842	32101	35038	23310	6502
28032	5982	31707	11362	24766	23031
4535	33006	8676	39432	19000	31174
31004	27076	25229	21152	39501	5432
35280	27560	37328	37316	17702	21060
35120	21445	24603	16338	29761	38015
31526	3495	34948	24314	13118	12569
9133	14375	2665	38689	12440	20958
15203	971	10194	6607	12810	333
6585	36922	36754	14556	26345	2772
36462	7617	13425	36678	17482	25472
13971	33286	17201	36701	35245	24575
36657	6723	17609	32497	30585	35242
37994	13846	26051	18035	16699	14355
33000	11422	32041	36230	13391	4147
23020	15094	30430	9901	26607	29930
8356	32652	8426	8260	33476	5067
2168	32717	29248	8701	21134	26021
24061	31286	11774	13601	39603	30590
22396	8278	19260	13027	1259	25062
24689	3279	778	31965	10913	833
27070	13575	16511	34072	34048	9767
398	17908	25502	7579	21967	848
24081	31919	11713	6936	18444	39271
32910	37048	22262	16584	19673	27069
18508	11987	30441	28167	6329	696
37634	27669	8494	4643	3846	1940
11848	24973	23239	30038	25924	9802
37766	617	33960	9630	34359	35501
35086	5917	769	32755	8120	12011
35057	11699	38780	14314	19838	18466
2181	5373	38926	33280	8585	5410
4024	3820	9418	35210	30912	34855
17994	2893	12513	11403	18599	22076
22849	1490	20962	8512	12554	15631
6091	14949	23917	8142	11439	36094
1295	2901	29511	15053	25139	19452
27068	27753	706	10259	2248	20490
15792	25806	23439	8485	21737	25056
36664	4604	1979	15347	20274	23095
5349	20979	15749	30340	342	12490
23015	2528	29224	6500	27899	36487
24758	39759	31113	35580	5933	17968
22196	24882	13689	10710	15873	

20,000 liralık mükâfat kazananlar

11932	38962	22146	15883	20748	15210
3304	15583	32745	37633	7310	23308
25604	20775	25273	14813	5402	23084
6676	11776	21903	1380	31486	4724
8582	33455	14085	1559	15336	2855
23798	29448	15671	15264	18834	28440
30402	30885	38853	14842		

İkramiyelerin hepsi çekildikten sonra numara dolabından (40) numara daha çekilmiş ve yukarıdaki numaralar onda bir hesabile (50) şer lira mükâfat kazanmışlardır.

10,000 tiralık mükâfat

Dolabdan en son çekilen bu numara onda bir hesabile (1000) lira kazanmıştır.

23520

ALMAN KOKU

ANKARA memurlar kooperatif şirketi tarafından getirilen en iyi

ALMAN KOKU depoda teslim
Tonu 25 liradır.

Kurşun mühürlü Çuvallar içinde evlere kadar da teslim edilir.

Mürakat yeri **Ankara memurlar kooperatif şirketi istanbul irtibat bürosu**

Sirkeciye, Yalılıköşkü caddesinde, Liman hanı karşısında
Mühürdar zade hanında No. 32 Telefon 23074

DEPOSU: Kuruçeşmede Altın Çapada 2 No. lu
Kooperatif deposu telefon: 35 - 69

DİKKAT:

APIKOĞLU SUCUKLARINI

tercih ediniz.

Halis koyun ve sığır etinden mamuldür. Bütün bakkallarda satılır. Taklitlerinden sakınınız.

Telefon: 24340

SAĞLIĞINIZI KORUYUNUZ:



KANZUK MEYVA TUZU

En hoş ve tatlı meyva usarelerinden yapılmıştır.

Taklid edilmesi kabil olmayan bir fen harikasıdır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU - İSTANBUL

Ümid gışesinden tashih — 21 kişiye satmış olduğum bilet içerisinde 8474 yazılacak yerde 8464 yazılmış olduğundan tashih keyfiyet olunur.

Esad Muhlis

İlan Tarifemiz

Tek sütun santimi

Birinci sahife	400 kuruş
İkinci sahife	250 »
Üçüncü sahife	200 »
Dördüncü sahife	100 »
İç sahifeler	60 »
Son sahife	40 »

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca miktarda ilan yaptıracaklar ayrıca tenzilâtı tarifemizden istifade edeceklerdir. Tarz, yarım ve çeyrek sayfa ilanlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilanlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlançılık Kollektif Şirketi
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Rağıp Emec
S. Rağıp EMEÇ
SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

Cinsi	Miktarı	Muhammen B. Teminat akçe.	Eksiltmenin Lira	Lira	Şekli	Saati
Cibali F. için tahta	532 M3	22001	1650	K. Zarf	15	
Paşabahçe » »	300 M3	13200	990	»	15,30	

I — İdaremizde mevcut şartname ve eb'ad listeleri mucibince Cibali Fabrikası için Cibaliye teslim şartıyla 532 metre ve Paşabahçe Fabrikamız için 300 metre mikabî tahta ayrı ayrı kapalı zarflarla eksiltme suretile satın alınacaktır.

II — Muhammen bedelleriyle teminat akçeleri hizalarında gösterilmiştir.

III — Eksiltme 15/2/939 tarihine rastlayan Çarşamba günü hizalarında yazılı saatlerde Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

IV — Cibaliye aid şartname ve listeler 110 kuruş mukabilinde ve Paşabahçeye aid olanı parasız olarak hergün Levazım ve Mübayaat Şubesinden alınabilir.

V — Münakasaya iştirak etmek isteyenlerin kanunî vesaiki, teminat akçesi makbuz veya banka mektubunun ve ayrıca kapalı fiat tekliflerini ihtiva etmesi lâzmgelen kapalı zarfların münakasa gününde eksiltme saatlerinde birer saat evveline kadar yukarıda adı geçen Komisyon reisine makbuz mukabilinde vermeleri ilân olunur. «717»

Bürhaniye İcra Memurluğundan: Açık artırma ile paraya çevrilecek gayrimenkulün ne olduğu: Tursunlu K. de Köyçivarı mevkinde iki yüz ellî zeytin eşçarını ve on bir zeytin aşılağını müstemil zeytinlik ve zemini

Gayrimenkulün bulunduğu mevki, mahallesi, sokağı, numarası: Tursunlu köyünde Köy elvarı mevkinde.

Takdir olunan kıymet: Zemini ve eşçarı zeytinliğin tamamı 4772 lira kıymetli.

Arttırmanın yapılacağı yer, gün, saat: Bürhaniye icra dairesi 20-3-939 Pazartesi saat 15.

1 — İşbu gayrimenkulün arttırma şartnamesi 6-2-939 tarihinden itibaren numara ile icra dairesinin muayyen numarasında herkesin görülebmesi için aşıktır. İlanda yazılı olanlardan fazla malûmat almak isteyenler, işbu şartnameye ve dosya numaraları ile memuriyetimize müracaat etmelidir.

2 — Arttırıma iştirak için yukarıda yazılı kıymetin yüzde 7,5 u nisbetinde pey akçesi veya millî bir bankanın teminat mektubu tevdi edilecektir. (124)

3 — İpotek sahibi alacaklılarla diğer alacaklıların ve irifak hakkı sahiplerinin gayrimenkul üzerindeki haklarını, hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını işbu ilân tarihinden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbitelerle birlikte memuriyeti mize bildirmeleri icab eder. Aksi halde hakları Tapu sicillile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalmırlar.

4 — Gösterilen günde arttırıma iştirak edenler arttırma şartnamesini okumuş ve lüzumlu malûmatı almış ve bunları tamamen kabul etmiş ad ve itibar olunurlar

5 — Tayin edilen zamanda gayrimenkul üç defa bağırıldıktan sonra en çok arttırana ihale edilir. Ancak arttırma bedell muhammen kıymetin yüzde yetmiş beşini bulmaz veya satış istiyenin alacağına rüçhan olan diğer alacaklıların mecmuundan fazlaya çıkmazsa en çok arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün daha temid ve on beşinci günü aynı saatte yapılacak arttırmada, bedelli satış istiyenin alacağına rüçhan olan diğer alacaklıların o gayrimenkul ile temin edilmiş alacakları mecmuundan fazlaya çıkmak şartı ile, en çok arttırana ihale edilir. Böyle bir bedel elde edilmezse ihale yapılmaz ve satış talebi düşer.

6 — Gayrimenkul kendisine ihale olunan kimsede derhal veyle verilen mühlet içinde parayı vermezse ihale kararı fesholunarak kendisinden evvel en yüksek teklifte bulunan kimsede arzetmiş olduğu bedelle almağa razı olursa ona, razı olmaz, veya bulunmazsa hemen on beş gün müddetle arttırıma çıkarılıp en çok arttırana ihale edilir. İki ihale arasındaki fark ve geçen günler için yüzde beşten hesap olunacak, faiz ve diğer zararlar ayrıca hükme haocet kalmaksızın memuriyetimizce alıcandan tahsil olunur. Madde (133).

Yukarıda gösterilen 20-3-939 tarihinde Bürhaniye icra memurluğu odasında işbu ilân ve gösterilen arttırma şartnamesi dairesinde satılacağı ilân olunur. 938-7

Orhaneli asliye hukuk hâkimliğinden: 39 - 62 davalı Orhanelinin Topuk köyünden Koca Mustafa kıza Zeyneb, eski kocanın davacı Orhanelinin Gazipaşa mahallesinde mukim mütেকaidini askeriyeden Ali Saib Köprülüler oğlu tarafından aleyhinize ikame eylediği (talakın teşçili) davasının gı - yabınızda yapılan muhakemesi sonunda davacı (1331 senesinde ahkâmı sabıkaya göre on lira (altın) nikâhını ve eşçayı beytiye ve zatîyenizi vererek şahidler huzurunda tatlik eyletiğini ikame eylediği şahidlerle ispat eylemiş olduğundan (davacı ile aranızda 1331 senesinde vukua gelen talakın teşçiline 6-2-939 tarihinde mahkemece karar verilmiştir. İşbu ilânın neşri tarihinden on beş gün zarfında ve kanunî müddeti içinde işbu hükmü temyiz etmediğiniz takdirde hükmün kat'iyet kesbetmiş addolunacağı tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur. 939-62

Dr. A. KUTIEL
Galata Topçular Caddesi No. 43

İstanbul asliye altıncı hukuk mahkemesinden: Müzeyyen tarafından kocası olup mukaddeme İstanbul Nuruosmaniye Şeref sokak Büyük Yeni handa Sucukçuyalı Ali yanında iken halen ikametgâhı meçhul Kâşif Rüştü aleyhine açılan boşanma davasının 21-1-939 tarihli celsesine ilânen davet edilen mumaileyh Kâşif Rüştü'nün yevml mezkûrda hazır bulunmamasına mebl hak kında giyab kararı itihaz olunarak keyfiyetin ilânı için tahkikatın 11-3-939 tarihine rastlayan Cumartesi günü saat 10 a bu - rakıldığı tebliğ yerine geçmek üzere ilân olunur. 1363-938



İtalyanlar harbi göze aldıklarını bildiriyorlar

(Baştarafı 1 inci sayfada)

İtalyan bu cereyan, parlamento mehafilinde sayısı günden güne artan taraftarlar kazanmaktadır.

Cümhurreisî'nin ünvanında yapılmaması derpiş edilen bu değişiklik, Fransız milletin Fransız imparatorluğuna karşı alâka ve bağlılığını göstereceği gibi, İtalyadaki Fransız aleyhtarı cereyanına da bir karşılık teşkil edecektir.

Bundan başka, ünvan değişikliği sırf formaliteden ibaret kalmıyarak, imparatorluk teşkilâtına da teşmil edilecektir.

Gittikçe kuvvetleşen bu cereyana yegâne muhalif olan, sol cenah mebuslarıdır.

Büyük erkânharbiye reisinin salâhiyetleri genişletilecek

Paris 11 (Hususî) — İtimada değer mehafilden sıran haberlere göre yakında, büyük erkânharbiye umum reisi General Gamelen'in salâhiyetleri genişletilecektir.

General Gorge, erkânharbiye reisliğine getirilecek ve General Gamelen de bilûmum Fransız askerî kuvvetleri umum kumandanlığını deruhde edecektir.

İtalya harbe hazır

Paris 11 (A.A.) — Romadan bildiriliyor:

Haftalık ve yarı resmî Relazioni Internationali mecmuası:

«Fransa, Tunus, Cıbuti, Korsika ve Nis'i İtalyaya terketmeli ve İtalyanın Süveyş kanalına müteallik metalibini tatmin etmelidir. Aksi takdirde İtalya, harbe hazırdır.»

Demekte ve şunları ilâve etmektedir:

«İtalyanlar, Fransız siyasetini mürakabe etmek için İspanyada kalıyorlar. İtalya ve Almanyanın metalibini, beynelmîlîl adalet esasına istinad ediyor. Demokrasilerin hattâ Ruzveltin savurduğu tehditler tarzındaki tehditleri bizi kararımızdan rücu ettiremez. İtalya, İspanyada Avrupayı kurarmıştır. Ve İtalyanlar, General Franco'nun muzafferiyeti resanet kesbedin-

ciye kadar İspanyada kalacaklardır. Hattâ İtalyanlar, Fransanın siyaseti tamamille vüruh kesbedinceye kadar İspanyada kalabilirler. Eğer İspanyada herhangi bir ecnebi müdahalesi yapılmaması Fransanın hayati menfaati iktizasından ise İtalya için de hal böyledir.

Binnetice İtalyanın Fransa siyasetinin inkişafına nezaret etmek üzere İspanyada kalması iyi bir şeydir. Fransanın, İtalyanın tabii emellerini tanıtmaktan imtinai, bizzat Fransa ve Avrupa için meşum olacaktır. Eğer İtalyanın emelleri müzakerat yolile tatmin edilmeyecek olursa bu iş silâh kuvvetile yapılacaktır. Fransa hükümeti ve Fransız hükümeti, iki şıktan birini ihtiyar etmelidir.»

Bu gazete, bundan sonra İtalyanın yukarıda zikri geçen metalibatını tadad etmekte ve İtalyanın tarihî olarak kendisine aid olan şeylerden ne fazla, ne de eksik hiçbir şey istemediğini ilâve eylemektedir.

«Endişeli devre yaşıyoruz»

Londra 11 (A.A.) — Milletler Cemiyetine müzaheret birliğinin Liverpool'da yaptığı toplantıda, bir nutuk söyleyen eski hariciye nazırı Eden demiştir ki:

«Endişeli bir devre yaşıyoruz. Bununla beraber yüreklerimize ferahlık verebilecek iki alâmet belirmiştir. İngilterenin Fransa hakkındaki hattı hareketini tesbit yolunda Çemberlayn'ın Avam Kamarasında yaptığı beyanat ve İngiliz müdafaasının mütemadiyen kuvvetlenmesi.»

Fransa, Almanyanın kat'i vaziyetini öğrenmek istiyor

Paris 11 (Hususî) — Hariciye Nazırı Bone, bugün Alman büyük elçisini kabul etmiş ve kendisiyle uzun müddet görüşmüştür.

Bone, son günler zarfında, halen mezuniyette Pariste bulunan Fransanın Berlin sefirile de müteaddid defalar görüşmüştür.

Bone'nin bu temaslarının, İtalyan talebleri karşısında Almanyanın kat'i vaziyetini öğrenmeğe matuf bulunduğu söylenmektedir.

Cümhurreisliği köşkünde kabul resmi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Bugün Çankayadaki Cümhurreisliği köşkünde birinci kabul resmi yapılmıştır. Saat 20 ye kadar devam eden bu kabul resminde 100 den fazla davetli, refikalarile birlikte bulunmuşlardır.

Dünyanın en garib adamı bir Amerikalıdır

(Baştarafı 8 inci sayfada)

tik para makineleri, sada dalgalarını ziyadar dalga yapan makineler...

Maliyeci oluyor!..

Bertlar alınıyor, tetkikat yapılıyor, on iki kâtipi uğraşılıyor. Bunlar Ho. Ho. için çocuk oyuncağı...

Unutmadan söyleyelim: Ho. Ho. ismi ona mektebde iken takılmıştı...

Ho. Ho. maliyeci olmağa karar vermişti...

Meğer maliyecilik de bir spor imiş... Hem bütün diğer sporlardan baskın bir spor!.. Bu spor müthiş bir şey imiş!

Servetini on büyük banka müesseseleri arasında taksim eyledi. Bankalara vermiş olduğu emirler o kadar aykırı, o kadar acele, o kadar sert idi ki meşhur milyarder Pierpont Morgan tarafından kontrol edilmekte olan bankalardan birinin müdürü ona boyun eğmekten vazgeçti...

Diğer bir banka müdürü ona şu telgrafı çekti:

«Dünyaya sizin gibi bir adam daha gelecek oisa muhakkak ki Mall Hreet mahvolur!... Neden muhterem babanıza çekmediniz?..»

En garib tabiatlı adam

Ho. Ho. Hughes çok garib tabiatlı bir adamdır. İsmi etrafında dedikodular yapılmamasından hoşlanmaz. Rejim takib eylemez... Senede yalnız iki kat elbise ve bir şapka alır... Fotinlerini ancak tabansız kaldığı vakit değiştirir...

Başlıca tabiatı: Akşamları elbisesi ile yatmak... Şapkası da başında kalır... Çok defa çalıştığı masası başında uyuyla kalır... Yahud bir divanın üzerine uzanır. Sabahleyin muhakkak bir duş yapar ve bu sayede kendini toplar...

Ho. Ho. Hughes her daim yarım düşünür... Onun için geçirdiği günün hükümü yoktur...

Dünyanın en umutkân adamıdır...

Meşhur âlim Einstein diyor ki...

Meşhur âlim Einstein'ı tanırsınız değil mi? Ho. Ho. Hughes çok sevdiği Princeton üniversitesine 50 bin dolar hediye eylemişti. Bu münasebetle meşhur Einstein onun için şu cümleyi sarf eylemiştir:

«Zaman ile mekân»ın bir tek şey olduğunu tahakkuk ettiren dünyanın biricik adamıdır. Bir harikadır. O, insanın fevkinde bir «şey» dir!»

Genç yaşındanberi içinde bulunduğu motörler, yaşadığı sür'at devirleri, onu insanların en durbini yapmıştır... Bakalım Ho. Ho. daha neler yapacak?..

Bir hırsızlık davasına ismi karışan artist

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Nihayet, yapılan bir ihbar üzerine tahkikat aydınlanarak, kasadan büyük bir meharetle 2500 liraya çalanın lisenin ambar memuru Şakir olduğu anlaşılmış. Üsküdar adliyesine teslim edilen suçlu hakkında, tevkif kararı verilmişti. Yapılan tahkikat sonunda, suçlunun çaldığı para ile İstanbulda bir acentadan bir sinema makinesi satın alarak, bunu Baha isminde film arkadaşına verdiği ve kendisini film göstermek üzere yeni makine ile birlikte Anadoluya gönderdiği anlaşılmıştır. Neticede, Üsküdar müddei-mumiliği, Şakirin suçunu delillerle sabit görmüş ve maznunun duruşmasına başlanılmıştır.

Şakir, mahkemede yapılan sorgusunda, hakkındaki iddiayı ısrarla inkâr ederek, kendisi tarafından alınan sinema makinesinin validesinden tanıdığı bir kadından almış olduğu paralarla tedarik edildiğini ileri sürmüştür.

Suçlunun bahsettiği kadın, Halk opereti artistlerinden, Sevimidir.

Bu münasebetle, davaya ismi karışan

Hayatım: Abdinin bana peştemal kuşatması

(Baştarafı 8 inci sayfada)

ytatrosunda, ki, küçükken taşıdığımı söylemişim, taklidli komediler oynamam vardır; bunu söyleyeyim. Zira ilk defa sahneye taklid bu oyunlarla çıkmıştır. O zamana gelinceye kadar sahnedeki sırf taklidden ibaret, komiği taklid yapan oyun pek görülmemiştir.

Abdinin oynadığı kâğır tiyatro evvelâ ahşabı. Sahibi, Cudi efendi isminde emiâk ve akar sahibi bir zattı. Benim çocukluğumda aynı tiyatroyu hamamcı Ali bey tutardı. Boyalı Osman ağa isminde de meşhur bir bilâcişi vardı. İkisini de hayal meyal hatırlıyorum.

Komik büyük Şevki de ilk defa komiği bu tiyatrodan çıkmıştır.

Bir aralık Şürayı Devlet tarafından bir karar verildi:

Bu karara göre bütün tiyatro binaları kâğır olacaktı. Cudi efendi bu karar senesinde vefat etmiş, bina oğluna kalmıştı. Ancak oğlu binayı kâğıre çevirecek zenginlikte değildi. Merdivenli hamam sahibi Kara Osman burasını on beş sene müddetle üzerine almış, kâğır olarak yaptırmıştı. İlk kâğıre tahlil bulunduğu zamanlar Abdi oynamıştı.

İşte ben ilk taklidli oyunlar bu tiyatrodan oynadım. Abdi çekildikten sonra tiyatro işi berbadlaşmıştı. Yalnız Hasan Şark tiyatrosunda tutunabilmiş, üst tarafı çok fena mevkilere düşmüştü. Şark tiyatrosu, kâğıre çevrilmek için iki sene müsaade koparabilmişti. Hasanın rekabeti karşısında Kara Osman işden yılarak tiyatroyu bırakmıştı. Zaten cahil bir adamdı. Murad zade Şükrü —şimdi Hilâl sineması sahibi— burasını cndan devir aldı. O sıralarda da sinemaya rağbet çok. Filmler okşijenle gösteriliyor.

Murad zade Şükrü zeki, işini bilir bir adamdır. Derhal bir sinema makinesi aldı. Burasını hem sinema, hem tiyatro olarak kullanacaktı. Ben, paskal Sami, çarşılı Ak efendi, dümbüllü Büyük Muhtar, Efraz, Kamelva birleşerek heyet yaptık. Rejisörümüz de Ali efendi. Kantolardan sonra sinema oynuyor. Arkasından biz de taklidli bir perde komedi temsil ediyoruz. Daha ben bu sıralarda hiç ibise çıkmamışım. Taklidli oyunlar çok defa sahneye burada ben koydum. Halk fazla rağbet etmeğe başladı.

Hasanla rekabet

Murad zade Şükrü bir akıllık daha yaptı. Antreyi ucuzlattı. Tiyatroları ilk ucuzlatan bu zattır. Birinci mevki beş kuruşa, ikinci mevki üç kuruşa, localar da on kuruşa immişti. Halk daha ziyade hücum etti. Oyunlar yatsından sonra başladı. Herkes namazdan çıkıp tiyatroya gelirdi. Bir saat evvelden koca tiyatrodan bir kişilik ver kalmıyordu.

Hasan efendi de Sarkta oynuyor.. lakin bizim işi onu deşsetli kırıyor.

Etrafında çok kudretli artistler olmakla beraber, bizim mütenevvi programımız, taklidli oyunlarımız, ucuzluk halkı bize cekivordu. Nihayet bu işi boz mak için Paskal Sami ile Efraz büyük bir para vadederek bizden aldılar. Biraz daha dayandıksa da, iki kuvvetli elemanın uzaklaşması bizi sarsmıştı. İşte bu sıralarda Hasan Şarktan çekilmiş, bana yerine gelmem teklifi yapılmıştı. Ben de Abdi efendi fena mevkiide olduğundan bahsettiği için onu tercih etmişim.

Büyük bir kumpanyanın başında

Şark tiyatrosundaki büyük kumpanyanın başına geçişim Balkan muhare-

besinden sonradır. Hasan Şark tiyatrosundan çekilmişti. Arada ihtilâf çıkmış, Hasan efendi kumpanyayı olduğu gibi bırakıp gitmişti. Ben o gün için en kuvvetli bir kadronun başına geçiyordum.

İsimleri sayayım: Kadınlardan, büyük Peruz, Şamram, artist dondurmacı Alinin karısı Gözlüklü Mari, Küçük Şamram, hemşiresi Nevart, Nuriça, Bayzar.

Erkeklerden: Asım efendi, Kemal baba, Karakaş, Ekmekçi Karakin, Abdal Refet, bu aradaydı.

Yalnız Hasan efendinin değil, belki de memleketin en kuvvetli elemanları. Ben bunların başına birinci komik olarak geçtim.

Hasan efendinin ve Abdinin tekmil repertuarını oynamağa başladık. Abdinin ve Hasanın ayrı ayrı repertuarları vardı.

Meselâ: Abdi Aşkılar, Rüyada taşşuku oynamazdı. Hasan Köroğlunu şarkılı, Abdi ise şarkısız oynardı. Ben ikisinin de repertuarında ne varsa sahneye koyuyordum, arada bir de melo dramlara müracaat ediyordum.

Sıramız Karakaş. Dramlarda Manakyan tipi rollere çıkıyordu. Onunla oynadığımız oyunlar tulûat dahi olsa, öyle sahneler oluyor ki, yazılı, çok ciddi bir eser temsil ettiğimiz zannedilebilir. Karakaş oyunlara ciddi bir istikamet vermesini bilen hakikaten değerli bir adamdı. Büyük rağbet görürüz. Bundan cesaret alarak Karakaş Leblebici Horhoru kabataslak çıkarmağa karar verdim.

Mizikaların yazdırdı: Piyesini tanıdım etti. Karakaş diyip te geçmiyelim. Kıymetli san'atkârdır. İyi tahsili vardır. Bizden evvel büyük kumpanyalara hizmet etmiş. Benliyanın sağ kolu olmuş bir adamdı. Onun sahnemize büyük hizmetleri dokunmuştur.

Yeni'ikler

Her gün bir yenilik düşünüyorum. Hele tulûatta yenilik yapmak arzuları beni pırelendirmeğe, tulûatta yeni bir istikamet vermek, onu klâsik şeklinden kurtarmak zahmetini kurcalamağa başlamıştı. Bu sırada kuvarttoları yapmağı düşündüm. Kantolardan başka Avrupa kafesantalarında söylenilen bir takım düettolar da programlarımız arasında yer alıyordu.

Hasan efendi de Todori ve Emelyanın oynadıkları her tarafta taklid ediliyordu, bu frenk bozması münasebet siz şeyler fena halde sinirime dokunuyordu. Bunları yerleştirmeği düşündüm. Fikrim Şamram hanıma açtım. Şamram lâaletayın bir aktrist değildir. Zeki, yüksek bir san'atkârdır. O kuduğu parçaları umumiyetle kendisi bestelerdi.

Fikrimi çok muvafık buldu. Evvelâ onunla Leblebici, Turşucu, Kabakçı karttolarını çıkardık. Bestelerini Şamram yapmıştı. Bunlar ümidimizden fazla beğenildi. Bilâhare Kalaycı, Dondurmacı, daha sonra da Afacan çocuk, Bozacı, Ketten helvacı yapıldı.

Bütün bir senc de burada çalıştık. Altı ay sonra yaz münasebetile serbest kalmıştık. Yazın şimdiki gibi haftanın her gecesi oynamıyoruz. Boş günlerimiz oluyordu. Böyle günlerde de düğünlere, cemiyeti hayriye menfaatine verilen müsamerelere iştirak ediyorduk. Bu işlerde de patronluğu ben yapıyordum. Fakat bir defa dolandırılmıca gözüm yıldı.

artist, mahkemece şahid sıfatile dinlenilmiş ve şunları söylemiştir:

— Evet, ben Şakir'i tanıyım ve kendisi ne, para da verdim. Söylediği doğrudur. Ben, tanıdıklarından yardım görmekten ziyade, onlara yardım etmeği tercih ederim. Bankada hesabı carım vardır; inam-mazsanız, oradan tahkik edebilirsiniz.»

Bundan sonra suçlunun tahliye talebine iddia makamı iştirak etmemiş, mahkeme de talebi reddetmiştir.

Duruşma, bazı şahidlerin celbi için, talik edilmiştir. Bu arada, mektebin müdürü de, şahid sıfatile dinlenilecektir.

Son aldığı vaziyetle, enteresan bir

safhaya giren bu davaya, Üsküdar asliye cezasında bugünlerde devam edilecektir.

Ordu ve mekteplerin Buğday ihtiyaçları

Ankara 11 (Hususî) — Ordu, mektep ve diğer resmi daire ve müesseselerin şimdilik yalnız buğday ihtiyaçlarını Toprak mahsulleri ofisinden temin eylemeleri zaruri bulunduğundan mezkûr müesseseler satılacak olan buğday fiatının ofise mal olduğu fiat üzerinden tesbiti için Vekilleri Heyetince kararlaştırıldı.

Yeni Mecliste meb'us adedinin 420 yi geçeceği sabit oldu

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Vekâletine bildirmişlerdir. Gelen malûmat tasnif olunmaktadır. Bu seçimde bir çok vilâyetlerin birer fazla meb'us çıkaracakları ve bu suretle yeni Mecliste meb'us adedinin 420 yi de geçeceği sabit olmuştur.

Kocaeli vilâyeti iki fazla meb'us çıkarılmaktadır.

İstanbuldan 17 meb'us çıkacak

Meb'us intihabına aid defterler dün sabah şehrimizin her tarafında kaza ve nahiye merkezlerinde, Parti binalarının önlerinde asılmıştır. Kazalardan gelen listeleri tetkik etmiş olan intihab teftiş heyeti, İstanbul nüfusunu 660,619 olarak tesbit etmiştir. Geçen senelerde olduğu gibi İstanbul bu sefer de on yedi meb'us çıkaracaktır.

Son yapılan nüfus sayımında şehrin nüfusu daha kabarık bulunduğu tesbit edilmişti. Bütün İstanbul nüfusunun azalmakta olduğu neticesine varmak doğru değildir.

İntihab münasebetile yapılan sayımda bazı istihablar yapılmış, şehir sekensesinden olmayan bir çok kişilerin isimleri listelere konmamıştır. Ecnebler de bu cümledendir. Son nüfus sayımı yaz aylarında yapılmıştı. Şehrimiz seyyah uğrağı ve en geniş mikyasta sayfiye yer olduğundan tahrir esasında dünyanın her tarafından şehrimizde yazı geçirmeğe gelenler bulunduğu gibi, yurdumuzun diğer taraflarından da, binlerce halk bulunmakta idi.

Nitekim Kartal, Bakırköy, Kadıköy, Üsküdar ve Sarıyer kazalarımız gibi belli başlı sayfiye yerlerinde yeni seçim münasebetile mahalleleri doğan memurlar bir çok köşk, yalı, pansiyon ve evleri boş bulmaktadır. Şehrin nüfusunun azaltılmasında bu cihetler âmil olmuştur.

İntihab defterleri ayın yirmi beşinci

akşamına kadar asılı kalacak ve müteakiben indirilecektir. Vatandaşlar dün sabahtan itibaren mntakalarındaki intihab defterlerini tetkike başlamışlardır. Defterlerin önünde erkenden büyük bir kalabalık göze çarpmakta idi. Bilhassa kadınların çokluğu kalabalık arasında nazarı dikkati celbetmekte idi.

Vatandaşlar, ayın yirmi beşinci akşamına kadar intihab defterlerine itiraz edebileceklerdir. İtiraz olanlar pulusuz bir istida ile Belediyeye gidecek, Daimî Encümen odasında çalışmakta olan teftiş heyetine müracaat edecektir.

Defterlerin hazırlanması esasında çok titiz hareket edildiğinden itiraz yekûnunun pek az olacağı tahmin edilmektedir.

Barodaki seçim hakkında vekâlet kararını verdi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

miştir. Seçimde reye iştirak edenler bir deftere imza etmişler ve reylerini istimal edenlerin sayısı deftere imza edenlerden az olduğu görülmüş ise de, bu adedin mevcuda nazaran ekseriyet nisabını hâsil ettiği için seçimin bozulmasını icab ettirecek bir zaruret görülmemiştir.

Adliye Vekâleti, baro reisi ve idare heyeti intihabını yerinde görerek tasdik etmiş, ancak iki yedek aza seçiminde ekseriyet nisabı görmediğinden yedek aza seçiminin ylniden yapılmasına lüzum görmüştür. Keyfiyet bir taraftan baroya bildirilecek, diğer taraftan da bizzat buraya gelerek Vekâlette istidasını takib eden avukat Mün'im Mustafaya tahriri cevap verilecektir.

Mün'im Mustafanın Vekâletin cevabını aldıktan sonra Devlet Şûrasına müracaat edeceğini de ayrıca öğrendim,

“Son Posta,, nın Hikâyesi

insan güzel sanatları severse..

Yazan : O. Hanri Ceviren: H. Alaz

Bir insan Güzel san'atları severse ona hiç bir iş ağır gelmez.

İşte, bizim iddiamız budur. Biz hikâyemizi bu iddiaya istinad ettirerek muayyen neticeler çıkaracağız; fakat diğer taraftan gene bu neticelerle, bizzat iieri sürdürdüğümüz iddiamın da yanlış olduğunu isbat edeceğiz.

Bu vaziyet «mantık» ta bir yeniliği ifade ettiği gibi. Çin seddinden daha eski bir edebî oyunu da ifade eder.

Co Larrabi, bütün benliğini resme vakfetmek ateşile yanarak «Orta garb» in meşe ormanlarından ayrıldı. Kendisi henüz daha altı yaşında iken, doğduğu kasabanın su tulumbasının, ve bu tulumbanın yanından acele acele geçmekte olan kasabanın eşrafından birinin «portre» sini çizmişti. Küçük ressamın bu ilk eseri çerçevelenerek, üzerindeki tanelerin sayısını tek rakamla nihayet bulan bir mısır koçanile birlikte kasaba ezaanesinin vitrinine konmuştu.

Co Larrabi yirmi yaşında iken, boyunda ihmalkâr bağlanmış bir kravat, koynunda ise biraz daha dikkatlice bağlanmış bir para kesesi olduğu halde Nev-york'a geldi.

Delya Karruder, Cenubdaki çamlarla çevrili köyünde altı oktavlık parçaları o kadar güzel ve o kadar vâidkâr bir şekilde çalardı ki, akrabaları, genç kızın «Simal» e giderek «müzik tahsilini ikmal» edebilmesi için lâzım gelen parayı aralarında toplayıp ona vermektен kendilerini alamadılar. Bunlar genç kızın istikbalini.....

Fakat zaten hikâyemizin mevzuu da budur.

Co ile Delya, bir çok mübtedi ressamların ve musikînasların devam ettikleri bir stüdyoda tanıştılar.. Bu gibi ressam ve müzisyenler bu stüdyoda toplanır, resimde gölgede ve ışığın rolünden, Wagnerden, müzikten, Rembrand'ın, Valdyfel'in eserlerinden, duvar kaplamalarından, Şopen'den, Ulonge'den bahsederlerdi.

Co ile Delya birbirlerine âşık oldular; veyahud —daha hoşunuza gidiyorsa— birbirlerini sevdiler.. kısa bir zaman sonra da nikâhlanıp evlendiler. Çünkü —hikâyemizin başında söylediğimiz gibi— bir insan güzel san'atları severse ona hiç bir iş ağır görünmez.

Mister ve Misis Larrabi mütevazı bir ev tuttular.. Bunların tuttukları bu ev, tıpkı klavyelerin sol köşesindeki mi —diyez gibi, insana elem ve keder ilham edi-

yordu. Fakat karı - koca bahtiyardılar.. Onların bu bahtiyarlıklarının derecesini anlayabilmeniz için şu tavsiyeme kulak veriniz: Küçükük bir evde sevgili Delyanla ve san'atınla başbaşa yaşamak bahtiyarlığını tatman için icab ederse bütün varını yoğunu sat ve parasını fakirlere ver!

Ucuz evlerde oturanlar, dünyanın yegâne mes'ud ve bahtiyar insanları kendileri olduğu hakkındaki mütaleamı herhalde derhal tasdik ederler.. Bir evde sadet hüküm sürüyorsa, şömine - jimnastik aleti, yazı masası - misafir karyolası, musluk - piyano vazifesini bile görse, gene bu ev insana dar görünmez! Delyanıza bir arada olduktan sonra, isterse evinizin dört duvarı birleşsin, size viz gelir!

Fakat aile ocağınız mes'ud değilse, onun genişliği ve uzunluğu ne olursa olsun, orası size zindan görünür.

Co, büyük üstad Macister'in rehberliği altında resme çalışıyordu. Üstadın şöhretini herhalde siz de duymuş olacaksınız! Üstad, dersleri için yüksek ücret alır, buna karşılık sudan hafif dersler verir - di; esasen fırsatının hafifliğiyle şöhret bulması da bundan ötürüdür. Delya ise Rozenstok'tan ders alıyordu. Bu adamın piyanolara zulmetmekte ne büyük bir şöhreti olduğunu tabii bilirsiniz.

Karı - koca, paraları bulunduğu müddetce fevkalâde bahtiyardılar.. esasen herkesin bahtiyarlığı da böyledir... Fakat, ben riyakâr olmasını istemem..... Karı - kocanın hedefi sarîh ve muayyen - di: Co, bir an evvel tablo resmetmesini öğrenmek istiyordu. Bu tabloları gören resim meraklıları, bunları satın alma yüzünden birbirine girmeli idiler.. Delva ise bir an evvel müziğin bütün inceliklerini kavramak istiyordu; halbuki sonraları bu san'ata yüksekten bakmak, ön sıradan bazıları ve localardan bir kısmı dolmadı diye eve kaçarak sahneye çıkmak istiyecekti.

Neyse, bütün bunları bir yana bırakalım.. Fakat bence hepsinden iyi olanı, küçük evdeki aile hayatı idi: Gündelik işden sonra hararetili ve uzun uzun konuşmalar; canlı öğle yemekleri, şen ve hafif sabah kahvaltıları; şen ve şöhrete müteallik karşılıklı hayal kurmalar (bu hayal kurmalar bilhassa birbirleri lehine olurdu; esasen başka hayalperestlikleri yektu) ve —tabiiğimi mazur görün— gece saat on birde peynirli sandviçler ve

kiymalı börekler... İşte onların aile hayatı bu tarzda geçiyordu.

Fakat bir müddet sonra güzel san'atlar tavsamağa başladı. Kaba insanların dediği gibi, mütemadiyen evden öte beri götürmeğe, fakat eve hiç bir şey getirmemeğe başladılar.. Mister Macister ile Her Rozenstok'un aylıklarını veremez oldular. Fakat bir insan güzel sanatları sevdiği zaman ona hiç bir iş ağır gelmez! İşte bunun içindir ki Delya, gün delik yiyeceklerini tedarik etmek düşüncesiyle, müzik dersi vermek niyetinde olduğunu söyledi.

Delya, müzik dersi alacak bir talebe bulmak ümidile iki üç gün dolaştı. Nihayet bir akşam neş'eli bir halde evine döndü. Büyük bir sevinç içinde:

— Sevgili Co, dedi, artık ders verecek bir talebe buldum. Hem bunlar bilsen ne iyi insanlar... General.. Müstakbel talebem, yetmiş birinci caddede oturan General Pinkinin kızıdır. Ah Co, bilsen ne kadar güzel bir ev! Yalnız bir kapısını görsen mutlaka «Bizans mimarisî tarzında» derdin! Ya evin içerisi! Ah Co, ben ömrümdede buna benzer bir ev görmedim. Talebem, Generalin biricik kızı Klemantindir. Ben onu şimdiden sevmeye başladım. Görsen ne ince, ne narın bir kız! Her zaman beyaz giyiniyor.. Hareketleri o kadar sevimli, o kadar sade ki... Ben ona haftada üç defa ders vereceğim... Hem de ders başına beş dolar alacağım, Co. Doğrusu bu vaziyette hiç de müteessir değilim. Daha iki üç ders bulursam, tekrar Her Rozenstok'dan ders almağa başlarım. Sevgilim, artık suratını asmaktan vazgeç de neş'eli neş'eli akşam yemeğiyelim.

Eline bıçağı alarak bir konserve kutusunu açmağa koyulan Co.

— Bütün bu söylediklerin iyi, hoş ama Delya, ben burada neci oluyorum? Ben güzel san'atlar âleminde yüzükere benim böyle işlerle uğraşmana müsaade edeceğimi mi zannediyorsun? (* Benvenuto Cellini'nin kemiklerine yemin ederim ki buna asla müsaade edemem.. Evesini iki dolar getirmek için gazete satmam, kaldırım döşemesini ben de bilirim.

Delya kocasının yanına yaklaşarak boyuna asıldı:

— Sevgilim, Co, sen ne kadar da tuhafsin! Sen kendi meşguliyetinden kat-

(* Benvenuto Cellini: XVI üncü yüz yılda yaşamış meşhur İtalyan skulptör'cularından biri.

iyen ayrılmamalırsın! Fakat düşün sevgilim, tamamen müziği terk ederek bununla hiç te münasebeti olmayan bir işle meşgul olduğum iddia edilemez! Talebeme müzik dersi verirken, dolayısıyla, ben de öğrenmiş olurum. Ben ne de olsa gene musiki ile meşgul oluyorum. Haftada on beş dolar almakla, biz milyonerler kadar mes'ud olabiliriz. Sakın ha, sen Mister Macisteri bırakayım demeyesin!

Yemek tabağını kendi önüne çekmekle meşgul olan Co:

— Peki öyle ise, dedi. Fakat senin ders vermen benim o kadar fenama gidiyor ki, sorma! Çünkü bu artık, güzel san'atlar çerçevesine giremez! Bu fedakârlığı göze aldığı için sen cidden iyi ve şeker bir kızsın!

Delya:

— Bir insan güzel san'atları severse hiç bir iş ona ağır gelmez, dedi.

Kısa bir sessizlikten sonra Co:

— Mister Macister, parkta yaptığım e-tüddeki semayı pek beğenmiş. Tinkl'de, tablolarımdan iki tanesini onun vitrininde teşhir etmeme müsaade etti. Paralı buldalardan biri göreceğ olursa bunlardan birinin satılması ihtimali var.

Delya, müşfik bir eda ile:

— Herhalde satın alırlar, dedi. Şimdi - lik biz, hem bu General Pinkin için, hem de şu kızarmış dana eti için talihimize şükredelim.

Bu konuşmayı takip eden bütün bir hafta Delya, sabahları çok erken kahvaltı etti.. Co ise, Merkez parkında yapmağa olduğu bir tablonun sabah renklerle meşguldü. Delya onu okşayarak, kucaklayarak, öperek ve karnını doyurarak, her sabah saat yedide selâmliyordu. Güzel san'atlar insana, füsunkâr bir sevgili kadar cezbediyor, Akşamları, Co, pek nadir olarak yediden önce eve dönüyordu..

Haftanın sonunda, biraz yorgun, fakat göğsü zarif bir gururla dopdolu Delya, misafir odasının ortasındaki masanın üzerine muzaffer bir eda ile, beşer dolarlık üç banknot fırlattı. Biraz yorgun bir sesle:

— Klemantin bazan beni yoruyor, dedi. Benim haricimde çok az mümarese yaptığından şüphe ediyorum. Bunun için uzun müddet aynı şeyin üzerinde durmak icab ediyor. Sonra kız, daima beyazlar giyiyor.. Bu, biraz yeknasaklık doğuruyor.. Fakat babası General, çok sevimli bir ihtiyar. Onlarla tanışmamış olmana çok müteessifim, Co. Biz piyano başında Klemantinle meşgul olurken bazan o da

yanımıza gelerek, baş ucumuzda durur —antrparantez onun dul olduğunu söyleyeyim— ve kır sakalını sıvazlayarak çalışmamızı takip eder. Ve her defasında: «Sizin sekizlikler, on altılıklar, triyoller, bemoller ne âlemde?» diye sormasını hiç unutmaz! A, Co onların misafir odalarının duvarlarını, şarkın en güzel halılarından olan kapı perdelelerini görmeni ne kadar isterdim! Klemantinin, mütemadiyen öksürmek gibi gülünç bir âdeti var. Görünüşte zayıf bir kız olmakla beraber Allah vere de hasta olmasın! Ah, Co, ben bu kıza samimi olarak bağlanmağa başladım; bilsen ne kadar nazik, ne kadar samimi bir kız! Kızın babası olan General, bir zamanlar Bolivya'da sefirlik yapmış..

Delyanın sözleri bittikten sonra, Co, ha iki bir Kont Monte - Kristo edasile cebinden ilk önce bir onluk, bir beşlik, sonra da bir ikilik ve bir birlik banknot çıkararak masanın üzerine, Delyanın kazandığı paraların yanına koydu. Sonra da genç kıza derin bir sevinç şaşkınlığına uğratan şu haberi verdi:

— Peoria'nın birine Obeliksli sulu boya resmi sattım.

Delya:

— Yalan söyleme, dedi. Onun Peoria'lı olmasına imkân yok.

— Evet, oradan gelmiş. Onu göremediğime çok üzülüyorum, Delya. Kaş - nesî yünden, gürdan'ı kaz tüyünden, şişman, acayib bir zat. Sulu boya resmi ilk önce Tinkl'in vitrininde görmüş ve bu obeliks'i bir yaldegirmeni sanmış. Maama - fih buna rağmen bunu satın almaktan geri kalmamış.. Neyse.. Bu zat bana bir tablo daha ismarladı: Lakatann'daki yük istasyonunun resmi.. Fakat bu yağlı boya olacak.. Adam bu tabloyu evine götürece..

Delya samimi ve candan bir sevinçle: — Resimle meşgul olmana devam ettiğin için ben çok bahtiyarım, dedi. Bu şerait altında muvaffak olmama imkân yoktur. Otuz üç dolar! Biz hiç bir zaman bu kadar çok bir parayı bir arada görmedik. Bugün biraz istiridye satın alalım..

Co ilâve etti:

— Bir de mantarlı bir file - minyon. Benim zeytin çatalım nerde?

Bunu takip eden Cumartesi, eve ilk gelen Co oldu. Cebindeki on sekiz doları çıkararak misafir odasındaki masanın üzerine dizdi. Sonra da, ellerindeki siyah bir şeyi herhalde koyu - yeşil bir boyayı, yıkamağa koyuldu.

(Devamı 13 üncü sayfada)

Son Postanın edebî romanı: 52

Âşıklar yolunun yolcuları

— Evet.. ah, ne idi o!.. Ne korktum bilseniz!.. Demin kendi kendime, kim bilir şimdi evin içinde hepsi ne haldedirler diye düşündüm. Fakat sonra, an nem uyuyunca, sabredemedim. Hemen sessizce aşağıya indim. Zaten besleme - ye akşamdan gizlice söylemişim. Gı - cırdamasın diye bizim bahçedeki demir kapıyı açık bırakacaktı.

Mahallede yeni bir rezaletten korkarak:

— Annenin uyuduğuna iyi emin misin?

Dive sodum.

— Evet! diye emniyetle cevap verdi. Hem çoktan uyudu. Zaten akşamdan fazlaca rakı içmişti. Hattâ sizin evdeki gürültüyü bile yarıyamalak işitti. O esnada masanın başında iskambil fahi açarken elindeki kâğıtları düşürüyor ve gözleri kapanıp âdeta kendinden geçiyordu. Bense pencerenin yanında idim. Annem, yalnız, başını kaldırarak: — Kim bağırıyor öyle? diye sordu. Ben de: — Kadının biri çocuğunu paylıyor! dedim.

— Demek ondan sakladın?

— Evet.. sizin evdeki gürültüyü bilmesini istemedim.

Yazan: Halid Fahri Ozansoy

— Niçin? Bu anda kolumu beline dolamıştım. Kendini büsbütün bana bıraktı ve omuzlarımda amuzlarının sarsıldığını hissettim. Yüzünü ise karanlıkta iyi seçmiyordum. Ağlıyor muydu?

Cevap vermediğini görünce sualimi tekrarladım:

— Niçin, söyle? Niçin bilmesini istemedin?

— Niçin mi? Çünkü ablanızın o eğlencileri, bana babamla ananın o müthiş kavgasını hatırlatmıştı. Hanı babamı sakat eden ve belki en sonunda ölümüne sebep olan kavgayı... İşte o geceyi hatırlamıştım. Amma şüphesiz bunda ablanız haklı idi, benim anam gibi hak - siz değildi. Burada zalim olan enişte - nizdi, ablanızsa zavallı, sınırları boşanan bir kadın.. fakat ne de olsa, an - neme anlatmak istemedim bunu.. sevdi - ğim adamın evinde böyle bir facia geçtiğini...

Sesi, gittikçe gerginleşen ve bazan kopacak gibi olup gene canlanan teller gibi titriyordu. Yüzünü tutup yüzüne çevirdiğim zaman, dudaklarını, ka - ranlıktan daha yumuşak ve hiç kızıl - lik vermiyen acı bir alevle tuttuğu

sandım. Süheylâ, tekrar ölgünleşen, kopan sesile son kelimesini tekrarlardı:

— Evet.. böyle bir faciayı...

Birdenbire içimde bir hırs uyandı. Niçin bilmem, o kadar şiddetle yolun ortasında durdum ve Süheylâmın bu gece ışığında hatlarını iyice seçemediğim güzel vücudünü kollarımla omuzlarımdan yakalayıp sarsarak:

— Ey, yeter, Süheylâ! dedim.. yeter artık! Görüyorum ki demindenberi hep bu meselenin üstünde muztarib - sin. O dava nihayet benim ailemi, benim ablamı alâkadar eder. Ve.. bu ci - hetten tabii beni de alâkadar etmelidir. Ancak, bu anda, doğrudan doğruya şahsen alâka duyduğum, hayatımı, istikbalimi bağladığım davaya gelmek isterim. Seninle asıl onu konuşacaktık bu gece.. gönderdiğin kâğıddan da bunu anlamıştım.. öyle değil mi?

— Evet...

— O halde?

— Sabret.. onu da konuşacağız.. fakat halim yok.. şuraya oturam da... Yolun kenarındaki bir çamın altında oturduk. O zaman, başımı dizlerimin üstüne düşürdüm ve böyle, gökten vuran dumanlı gece ışığı içinde, onun, üst - tümede büyük bir yıldız gibi parlayan yüzüne baktım. En fazla gözlerimin parlattığını ve bayaz bir duman gibi eriyen yanaklarının hatlarını görüyor, minimini burnunun titrek kanadlarını hissediyordum. Ve dudaklarının sıcak ve baygın menekşe kokusu sinirlerime akıyordu.

Sesim titriyerek:

— Anlat, dedim, anlat.. doğru mu annenim söylediği?

— Annem ne dedi size
— Evlenecekmışsin.. bir başkasile...
— Evet.. doğru!
— Nasıl?..

Başımı koyduğum ipek yumuşaklığın adeta benimle beraber toprağın içine, asıl büyük ve sonsuz geceye kaydığını sandım. Bu diz başımın altında sanki taş kesilmişti ve bu kız bir lâhza evvelki Süheylâ değil, onun zalim bir gölgesi idi.

— Ne diyorsun, diye haykırarak doğrudum, bunu söylemeğe nasıl dilin varıyor?

Hiç sarsılmadı:

— Dinle beni.. dedi. Bu gece anlaşalım. Belki bir daha hiç bir zaman bu kadar iyi anlaşamayız.

— Peki, diye inledim, söyle, seni dinliyorum! Fakat şunu bil ki, seni hiç kimseye bırakmam. Şimdi anlat masalını!

Karşıdan, Dil tarafından, asfalt yolu takip eden arabaların takırtıları geli - yor, bu mehtabsız gecede bile kafiye ile tura çıkanların kahkahaları işittiyordu. Ne tuhaf!.. Biz de pek yakın bir zamanda, fakat mehtablı bir gecede böyle yola çıkmıştık. O gece onu yalnız eniştemden kıskanmıştım. Şimdi ise o geceden daha bedbattım.

Süheylâ, elile arabaların gittiği ta - rafı gösterdi:

— Bak, dedi, gecenin içinde şu arabaların hangi yola kıvrıldığını ve hangi yolu takip ettiğini insan nasıl da fark ediyor! Bak işte, nasıl, çamhıkların arasında kaybolan fenerlerinin ışıkları, birbiri arkası sıra; büyücek ateşböcek - leri gibi ikide bir parlayıp parlayıp

sönüyor ve bu parıltılar hep yukarıya doğru ilerliyorlar!.. İşte bak, şimdi, karşıdaki dağa tırmanıyorlar gibi... Bu tırmanış, görüyorsun ya, birdenbire geriye, sağdan sola bir kıvrılıştır. Tabii bu sefer daha yukarıdan geri dönüyorlar. Lâkin nereye bu dönüş, Tuğrul, tekrar geldikleri yola mı? Hayır değil mi? Şimdi Lunapark tarafından Sena - toryom yoluna dönmüşlerdir, oradan da Viranbağa doğru giderken, gene u - zaktan bu ışıkları tekrar dağa tırman - yor sanacağız. Ondan sonra hiç bir şey... Işıklar sönmüştür ve artık çam - ların arasından koşup giden yıldızlar belimniyecektir. Yalnız yeter ki Ni - zamdan Dile başka arabalar yola çık - sın ve bu başka arabalar Dilden de ge - ne sola kıvrılınsınlar, Lunaparka varsın - lar ve oradan da Ayayorgi sırtı aşağı - sından tekrar sağa bir kavis çizerek...

Çıldırıyor muydu? Yoksa bana bu ge - cenin ıssızlığında, evvelce ezberlediği mensur bir şiir mi okuyordu?

— Süheylâ, dedim, ne demek istiyorsun?

— Demek istiyorum ki, Tuğrul, ha - yatımızın günleri, saatleri de bu ışık - lara benziyor. Şimdi bakıyoruz şu çam - lıktayız, şimdi bakıyoruz başka bir yo - lu aydınlatmış gidiyoruz. Bu kaçan ışıkları tutmak kabul mi? Onlar bizim irademiz haricinde koşuyorlar. İşte ben şimdi böyle bir dönemeçteyim, Tuğ - rul! Fakat zannetme ki bu dönemeçten öteye ışığımız parlatarak geçeceğiz. Hayır, Tuğrul, hayır, ben o noktaya varınca fenerimi söndürecekim ve ara - bamı bir maten arabası gibi karanlık - lara ışsız süreceğim. (Arkası var)



Kenan Paşa Zade Sarafim



Yazan: ZIYA ŞAKİR

İşlediğim ilk cinayet

Bütün yemek müddetince devam eden bu müzakereden sonra, şuna karar verildi:

— Mademki, ben bir evde oturuyordum.. oraya bir aylık veriyor, yemek için de bir masraf ediyordum. Bu paraları, teyzeme verecektim. Ve, evin iki odasından birini işgal edecektim. Oda kirasına sayılacak para, Elisavinin hizmetçilikten alacağı paraya te kabul edecekti. Ve artık onun hizmetçilik yapmasına da lüzum görülmiyecekti.

Bu karardan, üçümüz de son derece memnun kalmıştık. Ve o hafta içinde, yeni ikametgâhına nakletmeyi kararlaştırmıştık.

Teyzem, herhalde büyük bir nezaket göstermişti. Belli başlı ne işle meşgul olduğuma dair uzun suallere girişmedi:

— İşte.. şöyle böyle, ayak işleri görüyorum. İyi kötü geçinip gidiyorum.

Diye, işim hakkında kısa kestiğim sözleri derinleştirmek istememişti.

Eğer Elisavinin meselesi ortaya çıkmıyorsa, bu mesele üzerinde fazla durmaya lüzum görmiyecektim. Hatâta, yeni eniştem All beye giderek:

— Azizim! Ben, ağır cezaları muhtib olacak işlerden kaçan bir adamım. Kasa da, senin olsun. İçindeki paralar da... Ben, bu işi yapamıyacağım.

Diyecektim.

Fakat, Elisavi.. o, kafamın içini altüst etmişti.

Şimdi, onu delice bir aşk ile sevdiğimi hissediyordum. Artık onu hizmetçiliğe mecbur etmemek.. istediği gibi giydiren kuşatarak memnun edebilmek.. ve, aşkımin heyecanlarını da onun karşısında dindirmek için, kendimde کافی derecede kuvvet ve cür'et buluyordum.

Ablamla tekrar buluştuğumdan, teyzeme hiç bahsetmemiştim. Ve, bahsetmek fikrinde de değildim. Onun için bütün işlerimi büyük bir ketumiyet içinde yürütecektim. Ve şayet, o kasa yı kırmağa muvaffak olup ta o büyük serveti ele geçirirsem; teyzeme ve bilhassa Elisaviye hiç bir şey sezdirmiyecek:

— Vaktile, her nasılsa elime bir (Şark şimendifer yolları) hisse sene di geçmişti. Bu senedin numarasına, di piyango isabet etmiş.. Elisavinin talihine...

Diyecektim... Hatâta paraları, Elisaviyi, teyzemi alarak doğruca Giride gidecektim. Orada, sevgilim ile evlene rek artık hayatımın bakiyesini sakın ve sessiz bir saadet içinde geçirecektim.

O akşam, ortalık karardıktan sonra ablamın evine gittim. Rakı masasının başında, neş'eli kahkahalar atan eniştem Ali beye:

— Azizim! Düşündüm, taşındım. O işe karar verdim. Bir hafta sonra, hazırım.

Dedim.

Eniştem, bu kararıma çok sevindi. Derhal içki zevkine fasıla vererek beni aldı, götürdü.. soyacağımız evi gösterdi.

İki katlı bir binadan ibaret olan eve, eniştemin söylediği kadar kolay girişilemiyecekti. Binayı ıyice tetkik ederek, esaslı bir plân hazırlamak elzemdi.

Onun için eniştemi eve gönderdim. Ben, evin karşısında, karanlık bir köşeye çekildim. Binayı, büyük bir dikkatle gözden geçirdim. Tehlikeli iş görmemek için, kapıdan girmeğe karar verdim.

Ablamın evine döndüğüm zaman onu da, eniştemi de eskisinden neş'eli buldum. Çarçabuk sofrayı genişletmişler, benim için de rakı ve yeni mezeler hazırlanmışlardı.

Eniştem, avuçlarını birbirine sürüp gözlerimin içine bakarak soruyordu:

— E, ne haber evlâd?.. Keşfini yaptın mı?..

— Yaptım.

— E, anlat bakalım.

— Canım.. o, sizi alâkadar etmez.

— Hayır.. yani.. çorbada, bizim de maydanozumuz bulunsun. Malûm ya.. tabii, bizim de hissemiz olacak.

Ablam da işi şakaya vuruyor:

— Ya bana.. bana yok mu?.. Eğer ben, sana tesadüf etmeseydim.. ve eniştem ile birleştirmeseydim, bu iş olmazdı. Bize ne var, bakalım?..

(Ahlâk) mefhumunu tamamile kaybetmiş.. bütün varlığı simsiyah çamur kesilmiş bir adam olduğum halde, eniştemin ve ablamın bu arsızca, bu haysızca pazarlığa girişmeleri beni tiksindiriyordu.

Maamafih, işi bozmamak için sükûnetle hareket ettim. Pazarlığa giriştim.

— Siz söyleyin. Ne istiyorsunuz?..

Alacakları hisseyi, evelden aralarında kararlaştırmış olucaklar ki, ikisi birden cevap verdiler:

— Ele geçecek paranın yarısını.

Tepemin taşı, attı. Derhal, şiddetle itiraz ettim:

— Nasıl olur?..

— Ne demek nasıl olur.. Hakca takdim, buna derler.

— Evet amma.. sokakta bir para cüzdanı bulup ta taksim etmiyoruz ki... Düşünmüyorsunuz. Kasa hırsızlığı, yalnız yapılamaz. Çünkü, bir kasa, yalnız başına kırılmaz... Yardımcı olarak, yanına iki kişi alacağım. Bunlar, hisse istemezler mi?.. Eğer alacağım hissedeni onlara da ayırır verirsem, bana ne kahr?..

Hem, siz burada rahat rahat oturup, paraları bekliyeceksiniz. Biz ise, kelleimizi koltuğumuzun altına alarak eve gireceğiz. Orada, okkalarla ter dökeceğiz... Bir de, şeytanın bir aksiliğine uğruyarak ele geçeceğimizi düşünün.

(Arkası var)

İnsan güzel san'atları severse..

(Başarfa 12 inci sayfada)

Yarım saat sonra da Delya geldi. Genç kadının sağ eli bağlı idi. Uzaktan bakılınca, şekilsiz bir paçavra ve sargı yığını halinde görülüyordu.

Mutad selâmlaşmadan sonra Co sordu:

— Hayrola, eline ne oldu?

Delya, pek de neş'eli olmayan bir gülüşle gülmüsed:

— Klemantin salçalı bir tavşan yemeği ikram etmek hevesine kapıldım. Şu Klemantin hakikaten tuhaf bir kız. Saat beşe tavşan yemek, bu görülmüş bir şey midir General, de orada idi Adeta evde hizmetçi yokmuş gibi onun nasıl hizmet ettiğini bir görsen! Fakat şu Klemantin hiç te sıhhatli bir kıza benzemiyor. Çok sinirli bir şey.. Bize ikram ederken, kaynar salça ile elimi ve bileğimi haşladı. Müthiş ağrıdı. Zavallı kız buna o kadar müteessir oldu ki.. Ya Generali görseydin!.. Biliyor musun, Co. İhtiyar adeta aklını kaçıracaktı.. Hemen aşağı koştu ve hizmetçilerden birini sargı ve bağlamak üzere eczaneye gönderdi. Şimdi artık o kadar fazla ağrıyorum.

Co, ihtiyatla karısının kolundan tutarak, ve sargıların altından beyaz bir takım iplikler çekerek sordu:

— Bunlar ne?

Delya cevap verdi:

— Bunlar yağlı yumuşak bir şeyler.. Masanın üzerindeki paraları görünce ilâve etti:

— Ah, Co. Gene bir etüdü mü sattım?

Co, dalgın bir eda ile:

— Sattım mı, dedi?.. H, evet.. İstersen Peoria'lı müşteriye sor. O bugün, ısmarladığı istasyonu aldı. Bundan başka parakın manzarasına Hüdson manzarasına ihtiyacı olduğunu söyledi. Delya, sen bugün kaçta elini yaktın?

Delya şikâyetçi bir sesle:

— Galiba saat beşe geliyordu. Ütü... Şey yani salça tam bu saatte hazır olmuştu.. O anda generalin vaziyetini görseydin Co...

Co:

— Delya, dedi, şöyle bir dakika için yanına otursana!..

Karısını, oturmakta olduğu kanapeye, yanına oturttu. Elini karısının omuzlarına atarak sordu:

— Delya, sen bu iki hafta içinde hangi işle meşgul oldun? Ne yaptın? Ne iş gördün. Nerde çalıştın?

Delya, birkaç saniye için kendini tutabildi. Sevgi ve inad dolu bakışlarla kocasına baktı... Aynı zamanda manaları pek de anlaşılmalıyın generale aid birkaç söz mırıldandı... Fakat nihayet başını eğdi. Gözlerinden yaşlar akmağa başladı; bu yaşlarla beraber bütün hakikat te ortaya döküldü:

— Ben bir türlü ders bulamamıştım Co, diye itirafa girişti. Resim sahasındaki mesgüliyetinden vazgeçmeni de aklım bir türlü almıyordu. Nihayet yirmi dördüncü cadedeki büyük çamaşırhaneye girmeğe ve gömlek ütücülüğü yapmağa mecbur oldum. General hikâyesile kız Klemantin hikâyesini iyi uydurdum, değil mi Co? Bugün, oradaki kızlardan biri ütü ile elimi yakınca, eve gelirken yolda, bu tavşan salçası masalını uydurdum. Bana darılmadın, değil mi Co? Şayet bu çamaşırçı dükkânına girmeseydim, etüdü rini şu Peoria'lı adama satamıyacaktın; değil mi Co?

Co, yavaşca

— O Peoria'lı değil, dedi.

— Nereli olursa olsun, orası ehemmiyeti haiz bir nokta değil ki.. Sen ne kadar zeki, ne kadar akıllısın Co! Öp bakayım beni, Co! Benim Klemantine piya no dersi vermediğini nasıl tahmin ettin?

— Bu akşama kadar ben hiç bir şeyden şüphe etmiyordum. Hatâta bu akşam da anlamayacaktım. Fakat şu senin elindeki yumuşak yağlı bezlerle şu yağ, vukarında, ütü ile elimi yakan bir kız için ben göndermişim. İkinci haftadır ki ben de bu çamaşırhanenin makine dairesinde yağı olarak çalışıyorum.

— Demek ki sen...

— Benim Peoria'lı müşterimle senin generalin, resim veyahud müzik diyemiyeceğimiz aynı bir san'atin mahsulüdürler.. Her ikisi de güldüler. Co:

— Bir insan güzel san'atları severse ona hiç bir iş...

Demek istedi. Fakat Delya, avucile kocasının ağzını kapayarak:

— Öyle değil, Co, dedi, şöyle: «Bir insan severse, ona hiç bir iş ağır gelmez!»

YARINKİ NÜSHAMIZDA:

Maskeli balo

Çeviren: Faik Berçmen

Baron de Tott'un hâtıraları

Tercüme eden: MÜSEVİN CALID YALÇIN

Doğum şenlikleri

Çocuk doğunca, kızlarağası çocuk ile beraber haremde çıktı. Bu bir prensesti. Kızlar ağası bunu büyük zabıtlere gösterdi. Onlar da vilâdet kâğıdını ve cinsiyetini yazdılar

Muhakkak olan bir şey varsa, o da bu hamamların fazla istimali nihayet mesaneleri pek fazla açtığı ve gözlerle görülür bir hale soktuğudur. Elyafın bu kadar mecburi surette genişlemeleri şekilleri bozarak ihtiyarlıktan evvel çökmeyi intaç ediyor.

Şehrin bütün mahallelerine gayet çok miktarda yapılmış olan umumi hamamlara erkekler de giderler. Fakat kadınlara tahsis edilmiş saatlerden ayrı zamanlarda oraya girebilirler. Kadınlar içerde olduğu dikkat oraya girmeğe cüret edecek bir erkek tas (1). nalın (2) ve ıslak peştamal (3) darb-lefiden kendisini kurtarabilse bile hareketinden dolayı şiddetle cezaya uğrar. Bir erkeğin cüreti kendisini tahkir etmekten başka bir gayeye matuf olmadığı zaman Türk kadınları pek şiddetli ve insafsız davranırlar, fakat bazı kere kendilerini ne körükörüne hallere terkettikleri ve bundan ne fena neticeler çıktıkları düşünülünce titrememek kabil değildir.

Güzellikleri çok kere para ile satılan kadınlardan bahsetmiyorum. İstanbul civarında bazan bunların parça parça edilmiş cesedlerine tesadüf ettim. Para vermek külfetinden, yahud şehre geri götürüp te tevkif edilmek tehlikesinden kurtulmak için onları öldüren erkeklerin zalimliği hasisliğin yahud korkunun izah edebileceği yirtıcılıklardan biridir. Fakat ben daha yüksek mevkiideki kadınlardan bahsediyorum. Bunlara önüne geçilmez bir kuvvet hâkim oluyor, mahpelerinden gizlice kaçıyorlar. Bu talihsizler daima elmaslarını da beraber alıyolar. Kendilerini kabul edecek, yanına alacak erkeğe ne verseler az görüyorlar. Onların gözlerini kör eden meşum temayül bu servetin onları mahv için bir sebep teşkil ettiğini takdir edemiyorlar. Gidip buldukları ahlâksız herifler bir kaç gün sonra onları cüretkârlıklarından dolayı cezaya uğratmaktan geri kalmıyorlar; en menfur bir cinayete onların eşyalarını benimsiyorlar. Hükümet te bu gibi adamlara karşı hiçbir şey yapmıyor. Çok kere bu zavallı kadınların çıplak vücudlarının kapının içinde, katillerinin pencerelerinin altında serilmiş oldukları görülür. Kadınları korkutabilecek mahiyetteki bu müthiş örnekler onları ne haşyet içinde bırakıyor, ne ahlâklarını tashih ediyor.

Hükümet bu yolsuz hareketlerin resmî bayramlar ve umumî şenlikler esnasında çoğalmaması içindir ki kadınların sokaklara çıkmalarını meneder.

Saraydan haber verilen gebelik artık son günlerine yaklaşıyordu. Şenliğin bütün hazırlıkları itimam olunmuştu. Artık şenliğe başlamak için hükümetten emir bekleniyordu.

Bir çocuk dünyaya geldiği zaman, sarayda neler yapıldığını ancak Türklerle ahhbablık peyda ettikten sonra öğrendim. Bu tafsilâtı burada hikâye ederek bir daha artık bu bahse temas etmiyeceğim.

İlk ağırılar başlar başlamaz, sadrazam, müftü, devlet ricali ve askerî kuvvetler geçleri, sofa salonunda tevellüdü beklemek üzere, saraya davet olunurlar. Sarayın Harem tesmiye edilen kısmını padişahın maiyeti ile birlikte işgal ettiği sair binalardan ayrıran mütevassıt odaya bu ad verilir (4).

Bir «quarteron» çapında on iki küçük top - ki bunlara sofa topları denir - denize nazır olan bu odaya dizilmişlerdir. İsveç topraklarından mürekkebi bir batarya da vardır. Bunlar yokuşun ortasında,

servi korusunun içine tabiye edilmişlerdir. Bu koruya pek doğru olmayarak saray bahçesi diyorlar. Saraya dış duvar hizmetini gören Bizans surları dışarıdan pek pek kötü de toprakla mücehhezdirler. Bunlar limanın öbür tarafında Tophane'nin toprakları karşılırlar.

Çocuk doğunca, kızlarağası çocuk ile beraber haremde çıktı. Bu bir prensesti. Kızlar ağası bunu büyük zabıtlere gösterdi. Onlar da vilâdet kâğıdını ve cinsiyetini yazdılar. Sonra, sofa topları yayılm ateş ettiler. Bu ancak yokuşun ortasındaki bataryadan işitilebilirdi. Odada bu yayılım ateşi tekrar etti. Arkasından Sarayburnu bataryası ve Tophane bataryası ateş ettiler. Bu muhtelif yayımlara gümrüğün, limanın ve Kızkulesinin (5) ateşleri de inzimam eylediler.

Tellâllar derhal vak'ayı ilân ettiler. Doğan sultana Hibetullah adı verildi. Aynı zamanda şenlik icrası de emredildi. Bunlar karada yedi gün, deniz üzerinde üç gün devam edecekti. Böyle bir şey şimdiye kadar yalnız şehzade doğumlarında yapıldı. Fakat akim kalmıs ikt devirden sonra dünyaya gelmiş bir çocuğu böyle karşılamak münasib görülür.

(Arkası var)

(5) İstanbul karşısında, fakat payitahttan ziyade Üsküdüre yakın bir mevkiide kâin olan bu kuleye Türkler Kızkulesi derler. Bunun bir Rum prensesine uzun müddet mahpes hizmetini gördüğünü iddia ederler, Avrupalıların kuleye verdikleri isim ise vaktile onun kahraman ikametgâhu telâkki edildiği zannını veriyor. Fakat bu türlü tahminlerde gülünç hattâ manasız bir mevkide düşmek için gayet basiret göstermek lâzımdır. Bazı seyyahlar Karadeniz'in medhâline bir Pompeé sütünu koymuşlardır. Halbuki bu meşhur Romalı hiçbir zaman buralara gelmemiştir. İskenderiyede görülen başka bir sütuna da aynı isim vermişlerdir. Muhakkak ki Pompeé bunu hiçbir zaman rektetmemiştir. İstanbul civarına gelince, Karadeniz sahillerinde aynı tarzda bir takım kuleler harabesi arasında eski bir kule görülür ki bunlar bir sıra üzerinde bina edilmişlerdir. Vaktile Karadeniz sahillerinde şekavetlerinden korktukları Kazak gemilerini haber vermeğe hizmet ederlerdi. Bu cehalet ve barbarlık memleketinde bu müferid kulenin ismi yoktu. Her şeyi bilmek ve izah etmek illetine müptelâ olan bizim Avrupalılar ise bu kuleye Tour d'Ovide adını vermişlerdir.

ŞEHİR TİYATROSU
Tepebaşı Dram
Gündüz S. 15,30
Gece S. 20,30
Bir Misafir Geldi
İstiklâl caddesi Komedi
Gündüz S. 15,30 gece S. 20,30
Yanlışlıklar Komedyası

Son Posta

Yevmi, Siyasî, Havadis ve Halk gazetesi
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aiddir.

ABONE FİATLARI

	1	6	3	1
Sene	Ay	Ay	Ay	Ay
Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	100
YUNANISTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

NEVROZİN

Baş, Diş, Nezle, Grip, Romatizma
Nevralji, kırıklık ve bütün ağrılarınızı derhal keser.

İcabında günde 3 kafe alınabilir.



«Son Posta» nun deniz romanı: 92

Deniz Şeytani

Türkçeye çeviren: M. Süreyya Dülmen

Harbden nefret eden adam

Herif kapısının dış dehlizinde uzun bir Borneo sandalyasına beyaz pantolonu ve beyaz gömleği içinde şöyle atilane uzanmış bulunuyor ve hattâ biz kendisine yaklaştığımız zaman bile istifini bozmuyordu. Bu adam yakışıklı ve fakat bir şeytan kadar da tenbel görünüyordu. Cenub denizlerinin insana kırıklık ve fütür veren havası şüphe yok ki ona da tesir etmişti.

— Adım Von Houten.

Diye söze başladım ve devam ettim:

— Bu da gemimin ikincisi Southart!

İngiliz memuru şöyle başını kaldırıp bana, hakiki bir İngilizin şüphesini ifade eden nazarla şöyle baştan aşağı bakmıştı. Normal zamanlarda sizin İngiliziniz, edineceğiniz arkadaşların en iyisidir, sohbeti hoş olan bir adamdır, çok misafirperverdir. Fakat harb halinde de doğrusu onları takdir etmemek mümkün değildir. Bu gibi ahvalde onlar her şeyi dikkat etmek, hiç bir şeyi gözden kaçırmamak için titiz hareket ediyorlardı. Sanki onların dimağları yalnız ve yalnız her şeyden şüphe etmek için yaratılmıştı.

İngilizceyi benden daha iyi konuşan Kircheiss söze başlamıştı:

— Biz, diyordu, Felemenk bir nesilden gelme Amerikalıyız. Birkaç ay evvel San Fransisko'da Hollanda klübünde bir bahse tutuşmuşuk. Buna göre biz açık bir botla Honolulu'den hareket edecek ve Kuk adalarından geçerek Tahiti'ye kadar gidip geri dönecektik. Bu bahis için ortaya konulan para, yirmi beş bin dolardı! Binaenaleyh a- zı centimlerden, bahis şartlarına tev- fikan buradan geçmiş bulunduğumuza dair musaddak bir vesika lütuf buyur- malarını rica edebilir miyiz? Bundan başka gemimize taze su, taze sebze, mey- ve vesairenden mürekkep komanya da almak ihtiyacındayız. Bunların alın- masına da müsaadenizi rica ederiz.

İngiliz, şöyle bir gerinip esnedikten sonra:

— Bu nevi bir spora, dedi, girişmek için bir adamın çok budala olması lâ- zım gelir!

— Muhakkak öyle!.. Fakat, ne olur- sa olsun, bizim böyle bir vesikaya ih- tiyacımız var.. bunu siz vermezseniz başka kimden alabiliriz?

— Ooo, dedi, varın cehenneme gi- din.. Beni rahatsız etmeyin.. Yemekten henüz kalktım.. İstirahate ihtiyacım var..

Hattâ onun, ilk karşılaştığımız anda bir İngiliz hâs şüpheli bakışlarının i- fade ettiği mana tropik muntakanın yu- muşatıcı ve cevvaliyet evsafını kaybet- tiren hususiyetine boyun eğen beyaz ırka mensub bir insana vaki olan tav- sifi gayrikabil bir tesirle zail oluver- mişti. Şimdi o, bize sadece kendisine kaçıkça bir iş yaptırmağa teşebbüs e- den bir takım tahtası noksan insanlar diye bakıyordu.

— Mel'un harbten haberdar mı?

Diye soruyor ve devam ediyordu:

— Hâlâ ne diye bu kanlı savaşmaya devam etmek budalahında bulunur- lar bilmem ki.. hayır.. bir şey değil, so- nunda bu iş sarı ırklara yarayacak da..

İngiliz memuru bu mealde harb aley- hinde atıp tuttuktan sonra Almanlar hakkında iyi fikirler dermeyeran etmiş- ti. Fakat biz bundan heyecan duyup ta Almanlar lehinde vaziyet alır bir hal- izhar etmemiştik. Felemenk dilile ko- nuştığımız hissinin vermek için adı Al- man lehçesiyle arkadaşışma:

— Biz, dedim, sadece bu herifi kan- dırıp elinden bir sertifika almaya ça- lışalım..

O da aynı lehçe ile:

— Evet, dedi, hem bilâhare pek ziy- ade işimize de yarayabilir hani..

Bu adam, bize anlattığına göre, vak- tîne Boer harbinde bulunmuştu. Bina- enaleyh bu hususları çok iyi bilir (!) Z. Yalnız bizim konuştuğumuz Platt- Deutsch lehçesini Felemenk dili olarak telâkki etmişti. Biraz konuşulduktan sonra istediğimiz kâğıdı yazmağa razı

olmuştu, bizim giriştiğimiz spor bah- sindeki şeraite riayetle kendisini ziy-aret etmiş olduğumuzu beyan eder su- rette birkaç satır karalamıştı.

Bir aralık —laf olsun diye soruyor- muş gibi— Kircheiss:

— Bu yakınlarda hiç bir geminin uğ- ravacañı beklenmiyor mu?

Diye sormuşt. İngiliz memuru ten- belce ve yorgun bir eda ile:

— Ne bileyim ben, demisti, her şey bu kanlı harbe gidiyor ve biz buralar- da, bu Kanakaslardan başka bir şey görmüyoruz.

Bunu söyledikten sonra kendisi için azab ve ızdırab yurdundan başka bir şey olmıyan bu adaya sövüp sayıyor- du.

İneliz memuru; hayatının atilane ve yeknasak gecmekte bulunmasından mü- tevellid bir hisle bahisten bahse geç- rek saded haricine çıkarken kilise ada- mı kılıklı, uzun sakallı bir adam çıka- gelmişti. Bu, bir Fransız misyoner pa- pazı idi. Kendisini selâmlamak için sarfettiğimiz birkaç Fransızca kelime- yi işitmek onu adeta bir çocuk gibi se- vindirmisti. Onun söylediğine göre bu adada kendisinden başka bir İngiliz me- mur, bir de İngiliz taciri olarak iki be- yaz adam vardı ve hiç birisi de Fran- sızca bilmiyorlardı!

— Allon, allon çocuklar, diye bağ- rıyordu, Oh mon Dieu, siz beni herhal- de ziyaret etmelisiniz!

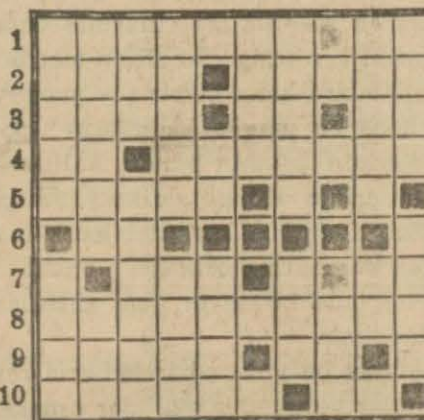
Ve kollarımızdan yakaladığı gibi bi- zi adeta sürüklercesine ikametgâhına götürmüştü. Burada derhal bardakları gayet nefis şarapla doldurmuştu.

— Siz Amerikansınız ha?

Diye bağırıyor ve ilâve ediyordu:

Günün Bulmacası

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



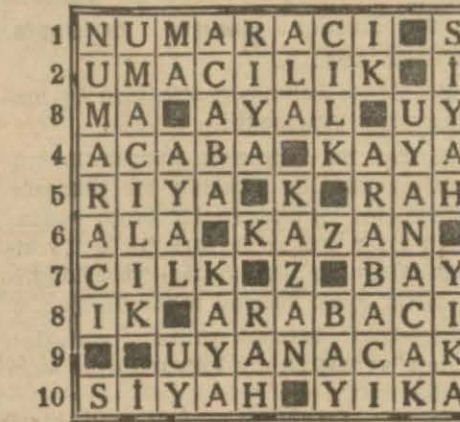
Soldan sağa:

- 1 — Yakınlık - Bir nota
- 2 — İlk insan - Sübay
- 3 — Bir nevi hurka - Kırmızıya benzer renk - Neft lâhıkası
- 4 — Kırmızıya benzer renk - Tecrübe etmek.
- 5 — Kâfi
- 6 — Uzağı işaret için kullanılan bir nida
- 7 — Seçimin esası - Beyaz
- 8 — Mükemmel.
- 9 — Bir erkek ismi - Bir nota
- 10 — Taharri edilen - Bir nota.

Yukarıdan aşağı:

- 1 — Bakırları boyazlatmak için kullanı- lan - Ceriha
- 2 — Adilin işi - Sıkışık.
- 3 — Kabul etmemek - Bir nevi havyar
- 4 — Hazır - Emniyetli
- 5 — Nefî - Sonunda bir «M» olsa mu- harrir
- 6 — Minarede okunan
- 7 — İstek - Sene
- 8 — Söz
- 9 — Kırpık boyası - Kırmızıya benzer renk
- 10 — Dalış - Başta bulunan

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Evveldi bulmacanın halledilmiş şekli

— Siz Fransa için harb ediyorsunuz. Ne dediniz? Holandez misiniz? Ah ah.. ne fena ki memleketiniz Fransa ile bir- likte harbe girmiş değil! Fakat ben an- lıyorum ki siz La bell France'yi seviyor- sunuz.

Bunu söyler söylemez gramfon ü- zerine Marsaillaisi ihtiva eden bir plâk koymuşt. Kendisile birlikte bizim de tağanni etmeliğimizi istiyordu. Ar- zusuna göre hareket etmekte beis gö- rememiştik. Reelerimizi şişire şişire tağanni ediyorduk. Mademki o, yani Marsaillais büyük dedem için yazıl- mıştı ve ona ithaf edilmişti. Onu ta- ğanni ederken hiç bir manevî eza duy- muyordum.

Papas, hiç durmaksızın boyuna Fransızca çatırdatıyordu. Kendi vatan- ının ve anasının dilile konuşan insan- larla karşılaşmış bulunmaktan müte- vellid bir vecd içinde gibi idi. Bizi du- rup durup kucaklıyor ve yemeğe kal- mamız için yalvarıyordu.

Yemek cidden nefisti. Bilhassa şarap. Konuşmalar, bizi için için kızdırmak- tan halî değildi. Fakat bunu hissetir- miyecektik, cebri nefis ediyorduk. Ra- hib baba, belki çok iyi bir adamdı, fak- kat tepeden turnağa kadar da vatan- perverdi. Duyduğu düşmanlık ve nef- ret yüzünden Almanlar aleyhinde bir faylı atıp tutmuştu.

Marsaillaisi bir defa daha hep bir a- ğızdan tağanni ettikten sonra babamın müsaadesini istihsal ederek ayrılyor- duk ki neşesinden çocuk gibi uçunan papas:

— İkinci durağınız neresi olacak?

Diye soruyordu.

(Arkası var)

Bir doktorun günlük notlarından

Kadınlarda Kalb hastalığı

Kalb hastalığına mübtelâ olan genç kadınlar veya kızların tevhül mesele- si çok düşünülecek birşeydir. Çünkü uz- vî kalb hastalığına mübtelâ olan kizla- ların evlendikten sonra hamile kaldık- ları müddet ve lohusalıkları esnasında bazan ölüme kadar götüren arzular ve ihtilâtlar vâki olabilir. Bu sebeble bu gi- bi hastaların evlenmelerinde birçok kay- ıt ve şartlar mevzuubahstir. Denile- mez ki kalbî hasta olan kadınlar gebe kalamaz veya doğuramaz. Böyle hasta- ların bazan tabii bir şekilde vaz'ı ham- lettikleri çok görülürse de bazan da bu- nun tamamile aksine olarak gebeliğin yüksek aylarında veya vaz'ıhamil esna- sında tevakküf kalb ile hastaların git- tiği çok görülmüştür. Añe tabiiyelerinin çok alâkadar olmaları leab eden bu da başka bir mühim keyfiyet.

Cevab isteyen okuyucularının posta- pulu yollamalarını rica ederiz. Aksi tak- dirde istekleri mukabelesiz kalabilir. ...

Nöbetçi eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şun- lardır:

İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda (Ziya Nuri), Alemarda (E- sad), Beyazıdda (Asador), Samatyada (Rıdvan), Eminönünde (Beğir Kemal), Eyübe (Arif Beşir), Fenerde (Vitali), Şehremininde (Nâzım), Şehzadebaşında (İ. Halil), Karagümrükte (Suad), Kü- çükpazarda (Hikmet Cemil), Bakırkö- yünde (Hilâl).

Beyoğlu cihetindekiler:

İstiklâl caddesinde (Kanzuk), Dairede (Güneş), Topçularda (Sporidis), Tak- simde (Nizameddin), Tariabaşında (Ni- had), Şişlide (Halk), Beşiktaşta (Nail Halil).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalaradkiler: Üsküdar'da (Ahmediyeye), Sarıyerde (Nu- ri), Kadıköyünde (Sihhat, Rifat), Bü- yükadada (Halk), Heybelide (Halk).

SATIŞ İLÂNI

İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan:

Teranedil, Fevziye ve Bedriye tarafından Vakıf Paralar İdaresinden 24751 ik- raz numarasile borç alınan paraya mukabil birinci derecede ipotek gösterilmiş olup borcun ödenmemesinden dolayı satılmasına karar verilen ve tamamına ye- minli üç ehli-vukuf tarafından (1200) lira kıymet takdir edilmiş olan Unkapanın- da eski Halil aktar yeni Kasab Demirhun mahallesinin eski Çeşme yeni Konak- çeşme sokağında eski 4 yeni 10 taja 8 kapı 1002 ada, 6 parsel No. 1 şarkan 7 par- sel No. 1 ev şimalen Kurakçeşme sokağı, garban Durakçeşme çıkmazı sokağı, ce- nuben 5 parsel No. 1 ev ile mahdud bir kârgir evin evsaf ve mesahası aşağıda yazılıdır:

Kapıdan girildikte zemini kısmen kırık çimento şaplı bir koridor üzerinde bir oda ve kırık malta döşeli bir mutfak ve mutfakta bir kuyu ve odadan sokağa çıkılır bir kapı vardır.

13 basamak ahşap merdivenle birinci kata çıkıldıkta merdiven başı ve iki oda, bir helâ, ikinci kata on iki basamak ahşap merdivenle çıkılır burada bir sofa ü- zerine iki oda (biri sahnalı) ve bir helâ ve çatı arasına çıkan ahşap merdiven- nin yanında bir yüklük vardır.

Binanın beden duvarları kârgir diğer aksanı ahşaptır.

Mesahası: Heyeti mecmuası 52, 46 metre murabbai olup 43, 31 metre murab- bai üzerine bina inşa edilmiş geri kalanı bahçedir.

Yukarıda hudud evsaf ve mesahası yazılı gayri menkulün tamamı açık artır- maya konmuştur.

1 — İşbu gayri menkulün artırma şartnamesi 16/2/939 tarihinden itibaren 937/ 276 No. ile İstanbul Dördüncü İcra dairesinin muayyen numarasında herkesin görebilmesi için açıktır. İlânda yazılı olanlardan fazla malumat almak isteyenler işbu şartnameye ve 937/276 dosya No. sile memuriyetimize müracaat etmelidir.

2 — Artırmaya iştirak için yukarıda yazılı kıymetin % 7,5 nisbetinde pey veya mîlî bir bankanın teminat mektubu tev'î edilecektir. (Madde 124).

3 — İpotek sahibi alacaklılarla diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahipleri- nin gayri menkul üzerindeki haklarını hususile faiz ve masrafa dair olan iddia- larını işbu ilân tarihinden itibaren yirmi gün içinde evrakı müsbitelerile bir- likte memuriyetimize bildirmeleri icab eder. Aksi halde hakları tapu sicili ile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kârlıdır.

4 — Gösterilen günde artırmaya iştirak edenler artırma şartnamesini okumuş ve lüzumlu malumat almış ve bunları tamamen kabul etmiş ad ve itibar olu- nurlar.

5 — Gayri menkul 16/3/939 tarihinde Perşembe günü saat 14 den 16 ya kadar İstanbul Dördüncü İcra memurluğunda üç defa bağırıldıktan sonra en çok artır- ana ihale edilir. Ancak artırma bedeli muhammen kıymetin % 75 şini bulmaa veya satış istiyenin alacağına rüçhanı olan diğer alacaklıların bulunup ta bedel bunların bu gayri menkul ile temin edilmiş alacaklarının mecmuundan fazlaya çıkmazsa en çok artıranın taahhüdü baki kalamk üzere artırma 15 gün daha temdid edilerek 31/3/939 tarihinde Cuma günü saat 14 den 16 ya kadar İstanbul Dördüncü İcra memurluğu odasında artırma bedeli satış istiyenin alacağına rüçhanı olan diğer alacaklıların bu gayri menkul ile temin edilmiş alacakları mecmuundan fazlaya çıkmak ve muhammen kıymetin % 75 şini tutmak şartile en çok artırana ihale edilir. Böyle bir bedel elde edilmezse ihale yapılmaz ve sa- tış 2280 No. 1 kanuna tev'ikan geri bırakılır.

6 — Gayrimenkul kendisine ihale olunan kimse derhal veya verilen mühlet içinde parayı vermezse ihale kararı fesholunarak kendisinden evvel en yüksek teklifte bulunan kimse arzetmiş olduğu bedelle almağa razı olursa ona, razı ol- maz veya bulunmazsa hemen on beş gün müddetle artırmaya çıkarılıp en çok artıran ihale edilir. İki ihale arasındaki fark ve geçen günler için % 5 den he- sab olunacak faiz ve diğer zararlar ayrıca hükme hacet kalmaksızın memuriye- timizde alıcıdan tahsil olunur. (Madde 133).

7 — Alıcı artırma bedeli haricinde olarak yalnız tapu ferağ harcını yirmi se- nelik vakıf taviz bedelini ve ihale karar pullarını vermeğe mecburdur. Mütera- kim vergiler, tenvirat ve tanzifat ve tellâliye resminden mütevellid belediye rü- sumu ve müterakim vakıf icaresi alıcıya aid olmayıp artırma bedelinden tenzil olunur. İşbu gayrimenkul yukarıda gösterilen tarihte İstanbul Dördüncü İcra memurluğu odasında işbu ilân ve gösterilen artırma şartnamesi dairesinde sa- tilacağı ilân olunur. (879)

İLÂN

TÜRKİYE ŞEKER FABRİKALARI ANONİM ŞİRKETİNDEN

1 Mart 1939 tarihinden itibaren şirketimiz namına memlekette ithal edilecek makine, alât ve edevat, inşaat ve işletme malzeme- siyle sair bircümle eşyanın gümrük muamelesi ve tertip edilecek fabrika ve mahallere kadar sevki münakasaya konmuştur.

Teklifler kapalı zarfta olarak 25 Şubat Cumartesi günü saat 11 de isteklilerin önünde tetkik edilmek üzere İstanbulda Bah- çekapı Tağhanda 42 numarada kabul edilir.

İsteyenlere şartnamesi parasız olarak yukarıdaki adresten verilir.

Devlet Demiryolları ve limanları işletmesi Umum idaresi ilânları

Sekizinci İşletme Müdürlüğünden:

Denizli istasyonunda yapılacak 4 makineli bir lokomotif deposile buna aid su ve elektrik tesisatı vahidi fiat üzerinden kapalı zarf usulile eksiltmeye kon- muştur.

1 — Bu işin muhammen bedeli (35,000) liradır.

2 — İstekliler bu işe aid şartname ve sair evrakı Devlet Demiryolları İzmir, Ankara, Sirkeci veznelerinden 175 kurug mukabilinde alabilir.

3 — Eksiltme 25/2/939 tarihinde Cumartesi günü saat (11) de İzmir Devlet Demiryolları 8 inci İşletme Müdürlüğünde toplanacak bir komisyonca yapıla- caktır.

4 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin teklif mektubularile birlikte aşağı- da yazılı teminat ve vesai ki ay, gün, saat (10) a kadar komisyon reisliğine tevdi etmiş olmaları lâzımdır.

A — 2490 sayılı kanun ahkâmına uygun (2625) liralık muvakkat teminat.

B — Bu kanunun tayin ettiği vesikalar.

İsteklilerin bu işe muadil bir iş yaptığını mübeyyin ibraz edeceği bir vesika ehliyet vesikası yerine kabul olunacaktır. (298) (737)

18	3195	6096	9482	12849	16070	19532	22434	25813	28882	32248	35306	38483
26	3201	6141	9493	12860	16127	19535	22460	25902	28898	32345	35330	38492
37	3218	6202	9520	13027	16183	19551	22547	25905	29143	32355	35339	38516
47	3247	6264	9547	13075	16346	19700	22565	26001	29176	32361	35343	38554
62	3281	6269	9567	13087	16355	19778	22619	26011	29216	32368	35356	38558
129	3283	6303	9722	13119	16375	19782	22656	26030	29222	32423	35384	38564
152	3303	6331	9730	13160	16436	19825	22718	26051	29299	32433	35408	38590
155	3319	6334	9735	13171	16452	19848	22724	26131	29302	32540	35409	38619
257	3330	6437	9749	13222	16458	19858	22730	26159	29350	32585	35412	38675
260	3349	6455	9760	13255	16475	19876	22769	26202	29375	32595	35440	38700
264	3423	6460	9767	13263	16479	19937	22803	26276	29377	32612	35499	38728
284	3478	6461	9803	13264	16510	19964	22834	26277	29380	32626	35501	38797
290	3486	6602	9829	13337	16514	20024	22847	26346	29423	32710	35502	38845
315	3490	6623	9849	13357	16597	20037	22929	26373	29461	32737	35536	38924
550	3492	6630	9856	13394	16640	20053	22961	26390	29473	32803	35604	38946
582	3507	6664	9885	13400	16677	20106	22984	26418	29478	32820	35649	38953
595	3571	6698	9938	13511	16724	20130	23013	26433	29572	32821	35667	38957
600	3683	6713	9949	13605	16752	20138	23028	26445	29623	32847	35669	38963
615	3706	6781	9955	13646	16792	20141	23029	26527	29707	32861	35691	38975
634	3725	6309	9973	13701	16828	20152	23061	26588	29712	32962	35703	38983
640	3794	6832	10020	13762	16898	20206	23126	26607	29760	33005	35731	39037
691	3861	6899	10070	13777	16900	20246	23149	26632	29766	33046	35766	39023
701	3867	6962	10111	13812	16905	20249	23161	26696	29767	33152	35817	39128
737	3914	7004	10298	13819	16926	20348	23190	26800	29773	33183	35832	39138
752	3992	7008	10348	13825	16934	20382	23223	26813	29878	33208	35849	39145
771	4013	7031	10385	13838	17091	20385	23248	26829	29885	33264	35918	39173
846	4057	7034	10425	13843	17100	20410	23293	26855	29948	33304	36029	39186
895	4088	7063	10454	13853	17117	20470	23349	26894	29951	33307	36110	39211
896	4132	7071	10505	13889	17127	20499	23352	26939	29986	33373	36144	39220
008	4154	7074	10565	13915	17157	20554	23353	26941	29993	33389	36147	39260
086	4286	7093	10576	13940	17162	20585	23356	26956	29995	33473	36219	39273
176	4295	7096	10609	13992	17262	20610	23379	26968	30018	33505	36224	39295
1219	4326	7099	10632	14051	17268	20612	23434	26986	30023	33537	36250	39364
1241	4398	7111	10640	14189	17288	20633	23493	26988	30026	33548	36348	39367
1282	4419	7134	10641	14194	17344	20666	23541	27009	30073	33581	36349	39384
1283	4474	7160	10653	14218	17352	20677	23637	27071	30172	33613	36402	39449
1330	4500	7230	10749	14241	17400	20717	23754	27154	30201	33630	36455	39480
1371	4515	7302	10826	14249	17414	20740	23875	27185	30295	33667	36468	39485
1400	4563	7313	10909	14257	17463	20778	24021	27216	30311	33708	36494	39494
1418	4594	7353	10990	14267	17540	20785	24024	27230	30327	33714	36558	39511
1428	4615	7364	10995	14285	17585	20827	24087	27241	30415	33738	36564	39520
1435	4648	7401	11010	14343	17629	20828	24147	27245	30430	33740	36618	39527
1439	4741	7495	11012	14361	17659	20870	24153	27273	30437	33800	36622	39559
1447	4793	7525	11023	14388	17716	20890	24340	27300	30472	33810	36675	39624
1479	4799	7554	11044	14446	17723	20913	24346	27318	30519	33822	36691	39678
1503	4839	7573	11053	14583	17750	20914	24373	27320	30531	33880	36734	39778
1558	4879	7584	11092	14584	17754	20923	24463	27418	30602	33904	36784	39817
1565	4887	7609	11132	14590	17770	20949	24523	27432	30606	34009	36829	39830
1575	4901	7635	11139	14607	17791	20970	24527	27440	30619	34021	36851	39832
1623	4916	7665	11147	14626	17856	21055	24565	27479	30640	34071	36862	39841
1638	4978	7748	11209	14680	17881	21063	24587	27521	30670	34083	36925	39873
1665	5022	7777	11270	14681	17965	21127	24601	27666	30677	34086	36940	39880
1718	5027	7793	11278	14705	17973	21220	24671	27684	30734	34094	36962	39905
1776	5033	7833	11293	14709	18037	21267	24691	27692	30758	34141	36998	39914
1805	5051	7989	11317	14720	18040	21293	24707	27694	30764	34154	37005	39937
1860	5053	8006	11406	14723	18054	21299	24730	27719	30783	34157	37036	39942
1867	5219	8011	11432	14738	18119	21319	24805	27731	30835	34213	37109	39951
1898	5224	8028	11537	14805	18159	21412	24818	27787	30903	34222	37150	39960
1945	5266	8039	11547	14918	18178	21543	24839	27812	30919	34248	37173	
1964	5328	8040	11564	14926	18235	21566	24850	27816	31005	34256	37261	
1970	5349	8043	11583	14928	18245	21583	24876	27820	31089	34327	37271	
1975	5357	8057	11594	14932	18248	21600	24880	27868	31103	34337	37303	
1979	5417	8143	11610	14951	18263	21678	24881	27871	31114	34354	37331	
1981	5488	8139	11636	14966	18308	21748	24887	27905	31135	34378	37367	
1982	5517	8171	11662	15037	18318	21753	24903	27921	31208	34480	37368	
1994	5518	8272	11714	15080	18379	21772	25004	27958	31212	34481	37370	
2019	5525	8288	11769	15095	18439	21774	25057	27966	31278	34486	37409	
2065	5586	8383	11825	15096	18558	21806	25068	28020	31297	34543	37423	
2088	5604	8449	11829	15126	18559	21842	25087	28027	31318	34556	37446	
2101	5630	8503	11834	15134	18575	21896	25091	28060	31416	34597	37458	
2119	5631	8504	11850	15194	18600	21936	25116	28130	31422	34624	37473	
2153	5642	8532	11862	15227	18651	21997	25211	28202	31451	34626	37481	
2201	5651	8629	11908	15253	18761	22012	25213	28255	31460	34651	37519	
2212	5680	8705	11931	15321	18831	22031	25242	28276	31484	34664	37620	
2233	5685	8719	11937	15334	18833	22076	25250	28287	31502	34668	37645	
2297	5694	8750	11944	15353	18845	22097	25268	28351	31621	34786	37777	
2302	5718	8764	12008	15378	18893	22143	25269	28381	31629	34783	37809	
2344	5750	8766	12157	15420	18905	22174	25305	28387	31638	34806	37848	
2515	5777	8779	12166	15433	18926	22181	25370	28462	31709	34807	37851	
2655	5792	8811	12191	15458	19045	22185	25403	28502	31737	34821	37893	
2681	5793	8827	12241	15561	19080	22209	25438	28534	31795	34884	37906	
2700	5824	8840	12282	15579	19167	22217	25456	28543	31856	34907	38013	
2724	5838	8910	12305	15617	19190	22250	25543	28560	31859	34944	38036	
2767	5897	8973	12381	15645	19232	22276	25570	28567	31877	34959	38038	
2819	5945	8975	12533	15690	19247	22281	25632	28575	31882	34987	38115	
2855	6009	9025	12534	15703	19319	22287	25655	28578	31885	35004	38138	
2892	6021	9045	12596	15705	19335	22311	25668	28604	31947	35007	38147	
2967	6022	9073	12653	15791	19385	22341	25710	28693	32008	35009	38240	
2972	6038	9079	12726	15839	19369	22359	25717	28699	32069	35099	38243	
3010	6050	9117	12754	15867	19454	22366	25729	28722	32093	35161	38300	
3019	6058	9187	12769	15966	19457	22371	25753	28763	32136	35207	38320	
3029	6077	9260	12816	15976	19468	22386	25768	28804	32205	35226	38351	
3056	6091	9387	12843	16052	19498	22394	25770	28850	32219	35241	38384	
3067												32227

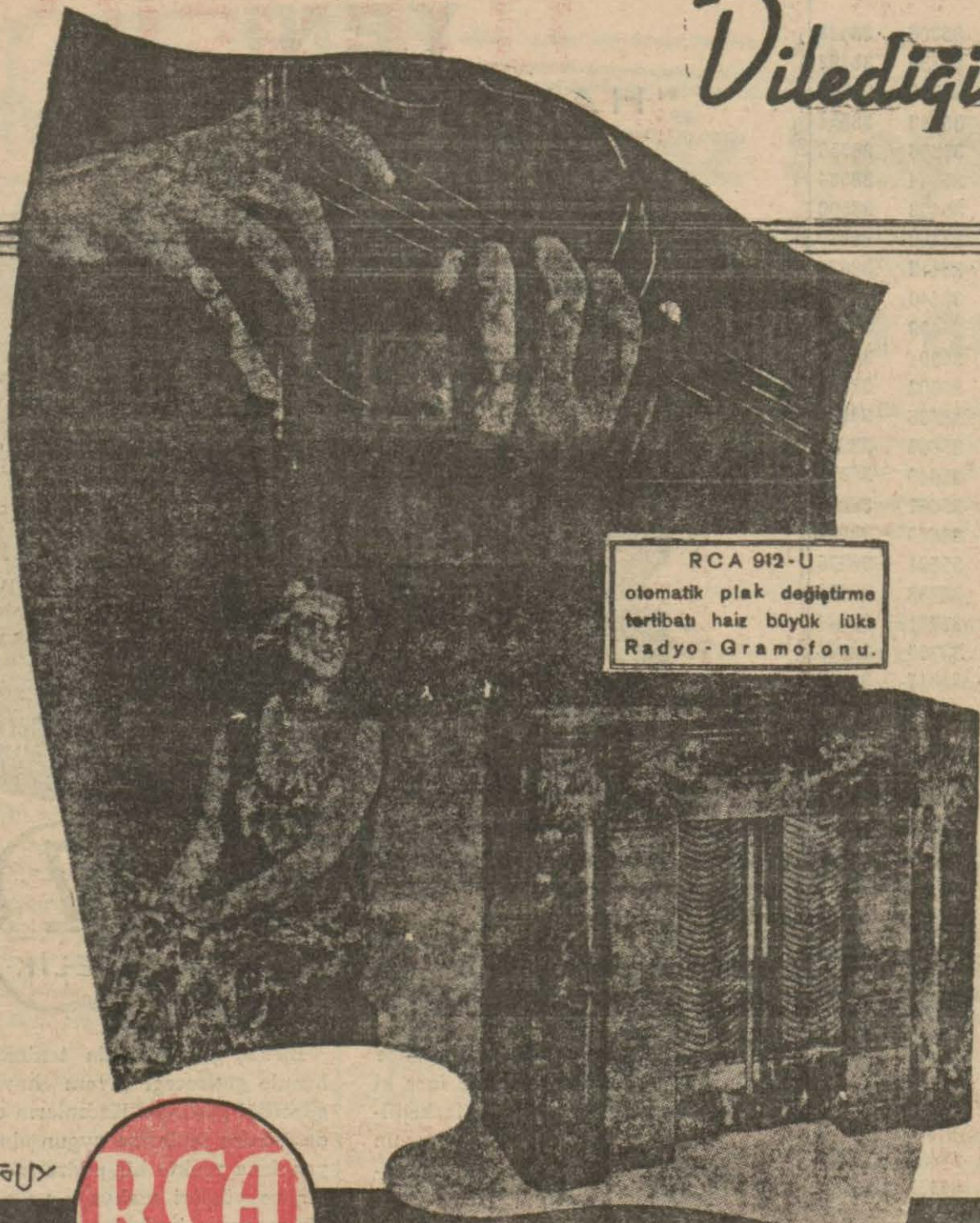
YENİ "HAVALANDIRILMIŞ," PUDRA

GÜNDÜZÜN
İnce Bir
Tazelik



Dilediğiniz anda...

Beğendiğiniz Musiki...

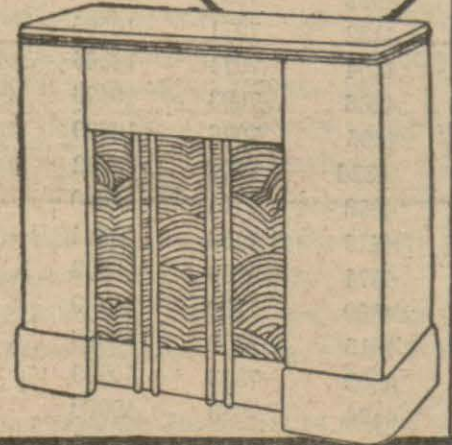


RCA 912-U
otomatik plak değiştirme
tertibatı haiz büyük lüks
Radyo - Gramofonu.

Bir masa radyosuna ilâve edilen bir elektrik gramofon, modern bir fonograf plakına kaydedilmiş musikin tekmiil üncelik ve ahengini tam manasile ifade edemez. Yalnız geniş ölçülü ve dahili, en büyük ses mütehassislere tarafından derin bir surette tetkik edilip akustik şartına uygun şekilde hazırlanan radyogramofon mobilyeli cihazlar, asil orkestra dinlenirken duyulan tahassüsü verebilir.

40 seneden beri gramofon plakları imal eden RCA, mazbut musiki meselesini de halletmiştir. RCA'nın vücutta getirdiği radyogramofonlar, tam manasile hakikî birer musiki aletidir.

RCA 911-U
modeli radyogramofon
motörlü otomatik
Radyo ile otomatik
gramofondan müteşekkildir.



RCA RADYO



BOURLA BİRADERLER

İSTANBUL
ANKARA
İZMİR



G R I P

NEVRALJİ Nezle - Kırıklık
Baş ve diş ağrıları

Soğuk algınlık arı - Kırgınlık ve bütün ağrılara karşı

EN İYİ ÇARE

Bir kase

NEOKALMİNA

DIR

İSMİNE DİKKAT EDİNİZ

BÜYÜKLERE
VE
KÜÇÜKLERE

İSMET

SOLUCAN
BİSKÜİTİ



İSMET
SOLUCAN
BİSKÜİTİ

Elektrikçi isteniyor

Karabük demir ve çelik fabrikaları için on tane birinci sınıf, beş tane de ikinci sınıf elektrikçiye ihtiyaç vardır. Talihlerin Şubat 939 ayının 13 ve 14 üncü günleri saat dokuzdan onbire kadar Sümerbank İstanbul şubesine nüfus cüzdanı, bonservis kâğıdı ve liyakatlerini müsbet evraklarla beraber müracaatleri.

Ölçü üzerine

Fenni Kasık bağları

Mide, barsak, böbrek
düşünlüğüne

Fenni
Korsalzar

İstiyenlere ölçü
tarifesi gönderilir.

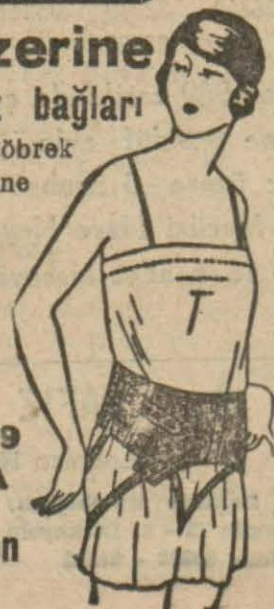
Eminönü
İzmir sokağı

Tel. 20219

ZAHARYA

Oreopolos

Taklitçilerden
sakınız.



UĞUR GİŞESİ

Dünkü keşidenin en büyük ikramiyesi olan

50.000 Lirayı

İsim ve adresini ilânını istemiyen bir müşterimiz Uğur gişesinden aldığı 29714 numaralı biletle kazandı



Siz de kazanmak isterseniz talih kaynağı Uğur gişesinden biletlerinizi alınız.

UĞUR GİŞESİ

Adres, Galata Karaköy postane karşısında Tel 40021
Başka hiçbir yerde şubesi yoktur.

Mikroplar üzerine öldürücü
tesiri haiz



VIROZA

PATI

Yüzünüzdeki

Erşenlikler

2-3 günde geçirecektir, bir defa
tecrübe ediniz ve yüzünüzdeki
sivilcelerden kurtulunuz.

VIROZA, bir güzellik kremi değildir, mütehassıs kimyagerler tarafından fenni ve sıhhi bir surette imal edilen bir merhemdir.

Her Eczanede bu'unur.